

Wallonie picarde **Penser le développement culturel**

Source: lavenir - **G.E.** - vendredi 14 juin 2013 06h00



Pour Fadila Laanan, les acteurs de terrain sont invités à répondre à la question : que faire pour que ça fonctionne mieux ? Qu'y a-t-il à reconfigurer dans un territoire donné pour générer et/ou encourager de nouveaux dynamismes culturels ?

La fédération Wallonie-Bruxelles invite chaque région/arrondissement à penser son propre développement culturel territorial.

La Wallonie picarde est la huitième sous-région (sur quinze) à recevoir son scan culturel. Entendez par là l'ensemble de tous les chiffres possibles et imaginables concernant «sa» culture : subventions, dépenses, opérateurs : centres culturels, centres d'expression et de créativité, bibliothèques, écoles, parascolaire, arts de la scène, arts plastiques, patrimoine, musées, pratiques amateurs, folklore, éducation permanente, etc., etc.). Sans parler des statistiques socio-économiques générales. Une avalanche de chiffres dans un monde plutôt perçu comme littéraire...

En eux-mêmes, ces chiffres ne constituent pas un bulletin. Il n'y a pas lieu de s'avancer à des comparaisons oiseuses à l'intérieur même de la Wallonie picarde, ou par rapport aux autres sous-régions de la FWB. Par contre, certaines observations peuvent amener à revoir des manières de procéder.

À charge donc pour les opérateurs culturels de la région et le personnel politique d'en tirer des enseignements. Ou à tout le moins de les conserver en toile de fond des réflexions à venir.

Une véritable mutualisation des moyens est possible et souhaitable. Elle seule permettra dans une enveloppe qui n'est pas appelée à grossir (c'est une litote) de faire mieux sans avoir plus. Mais cette mutualisation n'a de chance d'émerger que dans des rapports de confiance et de respect renforcés.

Pour pousser le développement culturel, c'est-à-dire à la fois mieux satisfaire la demande interne et rayonner davantage, la Wallonie picarde doit se mailler toujours mieux sans négliger ses connexions avec les régions voisines. Précision quand même: la Wallonie picarde ne part pas de zéro. Elle a quelques belles réalisations à son actif, tels le festival Next ou les Inattendues qui ont vocation à essaimer.

Signe qui ne trompe pas quant à l'énergie culturelle du far west wallon, l'auditoire du Negundo (Tournai-Ouest) était plein de gens venus de partout à l'occasion de cette présentation qui s'est tenue en présence de la ministre de la Culture Fadila Laanan.