

Amateurs au sens noble du terme

Journal des lecteurs – Courrier de Didier COUPEZ, Président de la Royale Union Musicale de Templeuve

- Source: lavenir - lundi 24 juin 2013 06h00



TEMPLEUVE - Didier COUPEZ, Président de la Royale Union Musicale de Templeuve : « Nous perpétons l'animation musicale, mais nous sommes aussi facteurs de cohésion sociale et formateurs de jeunes musiciens ».

Je viens d'assister à la présentation des différents chiffres (pas toujours d'actualité d'ailleurs) et rapports permettant de donner une idée du poids de la culture en Wallonie picarde et de la représentativité de certaines institutions culturelles sur le territoire de la Wapi.

Je ne suis pas représentant d'une institution culturelle et je n'attendais donc pas, avec plus ou moins d'impatience, que l'on cite l'association dont je m'occupe; je ne suis pas venu pour essayer de grappiller de l'argent. Non, j'étais venu pour savoir où se positionnaient les Harmonies, les Fanfares et les Chorales dans la stratégie de reconnaissance territoriale et culturelle de la FWB.

J'en suis ressorti avec la classification: «pratiques d'amateurs».

C'est vrai, nous sommes des amateurs au sens noble du terme (mais pas des bricoleurs). Nous sommes les héritiers d'une tradition populaire ancrée, aujourd'hui encore, dans les villes et villages de notre Wallonie picarde (voir le relevé établi par culture.wapi). Nous perpétons l'animation musicale, mais nous sommes aussi facteurs de cohésion sociale et formateurs de jeunes musiciens. En cela, nous sommes des «professionnels» de la culture populaire, au même titre que les troupes de théâtre patoisantes ou encore, que des activités telles que le Carnaval de Tournai, Accordéon, moi j'aime ou même Tournai en cortège.

Nous ne faisons pas de la culture élitiste mais par nos activités et nos organisations, nous entraînon des milliers de personnes dans une culture de proximité et même transfrontalière à bien des égards.

Reconnaître le travail accompli par la Fédération Musicale du Hainaut, en tant que coupole des Harmonies, Fanfares et Chorales était mérité. Reconnaître le travail de qualité accompli par toutes les associations de culture populaire est tout aussi important. Le reconnaître oui, mais pas uniquement au niveau local.. Aussi au niveau de la FWB

J'espère qu'un jour pas trop lointain, la FWB créera une catégorie de reconnaissance sous le vocable rassembleur et à image positive de «culture populaire». Vous aurez remarqué que je n'ai pas lié reconnaissance à subvention financière obligatoire. Il y a bien d'autres moyens pour aider les bénévoles de la culture populaire.

Mais peut-être que les institutions culturelles de renom craignent de cohabiter avec cette culture populaire et de perdre une partie des subventions de la FWB ?....