

Les Assises du développement culturel territorial

Wallonie picarde



Freddy CABARAUX

Directeur général adjoint

*Administration générale de la Culture du
Ministère de la Fédération Wallonie - Bruxelles*



Fadila LAANAN

*Ministre de la Culture, de l'Audiovisuel, de la
Santé et de l'Égalité des chances*

Fédération Wallonie - Bruxelles



Un territoire, une histoire...

**« Si l' rachène i-ést parfeonte, i n' feaut
pos crainte el vint . »**

**« Si la racine est profonde, il ne faut pas
avoir peur du vent. »**

Maxime picarde

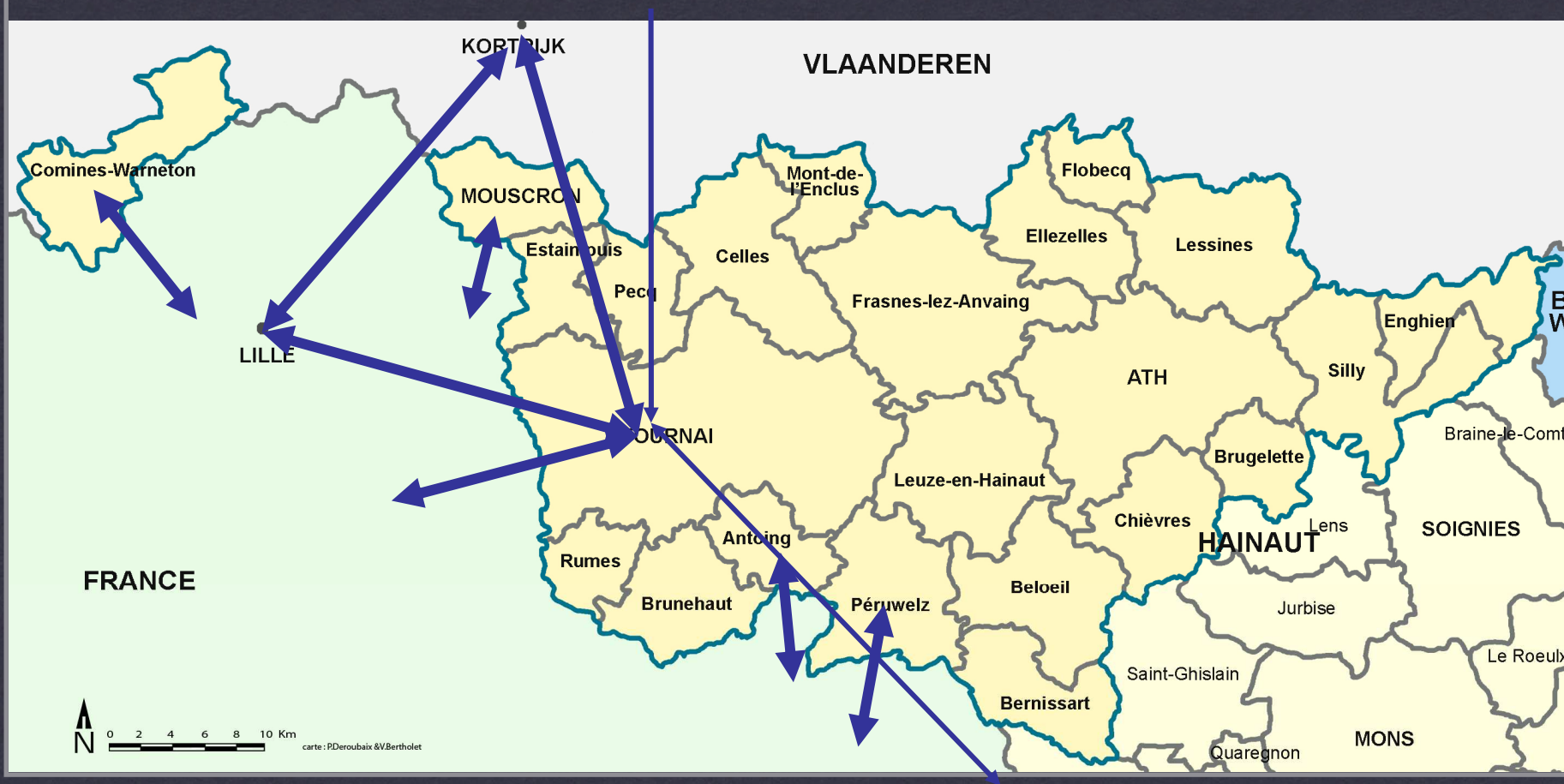
Le Hainaut avant 1962...



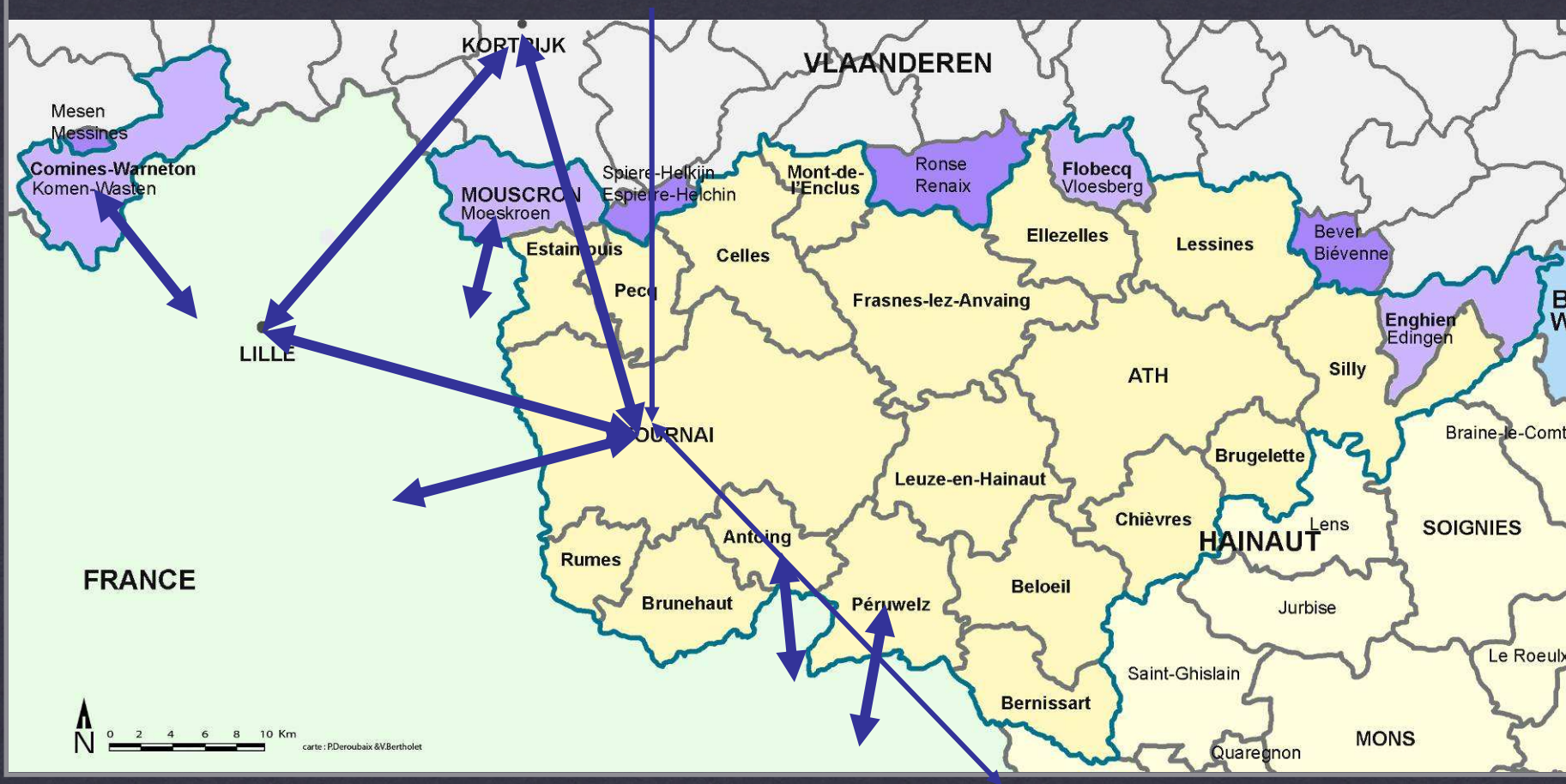
Une zone excentrée en Fédération Wallonie-Bruxelles



D'une frontière,



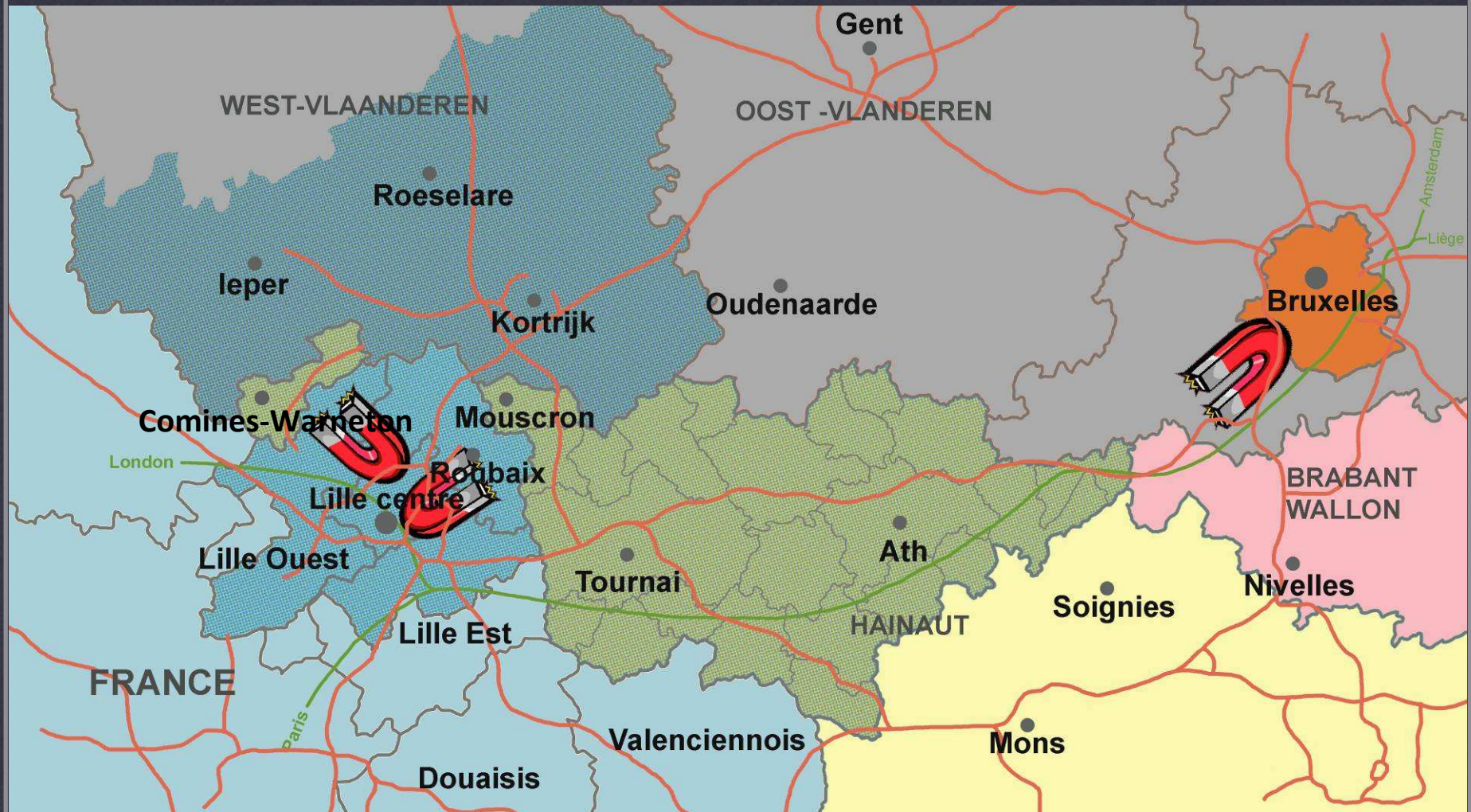
D'une frontière, à l'autre.



L'Eurométropole



L'Eurométropole





Guénaël DEVILLET

Directeur du SEGEFA
Service d'étude en géographie économique
fondamentale et appliquée

ULg



Catherine STILMANT
Vincent BERTHOLET
Patrick DENIS

Inspecteurs

***Administration générale de la Culture du Ministère de
la Fédération Wallonie - Bruxelles***



Les sources publiques de financement



Aspects méthodologiques

1. Précautions :

- Recensement de dépenses culturelles de collectivités publiques différentes.
 - Conception différente du concept de culture et de ce qu'on y impute.
 - Organisation budgétaire propre à chacune des trois institutions.
- L'énoncé des flux budgétaires puis la localisation de ceux-ci ne donne aucune indication de qualité ni de l'usage qui en est fait.
- Les dépenses relatives à l'enseignement artistique n'ont été prises en compte à aucun niveau de pouvoir.



2. Sources des chiffres présentés:

Fédération Wallonie-Bruxelles

- Année de référence 2011
- Subventions prises en compte par Division Organique (DO):
 - **DO 20** Affaires générales culture, dont les projets pluridisciplinaires et les centres culturels
 - **DO 21** Arts de la scène
 - **DO 22** Lettres et livre
 - **DO 23** Jeunesse, Education permanente, Centre d'expression et de créativité
 - **DO 24** Patrimoine culturel et arts plastiques, dont les musées
 - **DO 25** Audiovisuel

Ne sont pas prises en compte les subventions en infrastructure.



Province de Hainaut

- Année de référence 2011
- Subventions fournies par la DGACH et le SPJ incluant :
 - ✓ Le théâtre à l'école et les tournées Art et Vie.
 - ✓ Les aides à la diffusion
 - ✓ Les aides-services:
 - o animateurs vacataires dans différentes disciplines
 - o formateurs vacataires
 - o prêts de matériel
 - o aides techniques



Communes

- Année de référence 2011
- Subventions fournies par le SPW et classées suivant les codes fonctionnels en usage dans la comptabilité communale

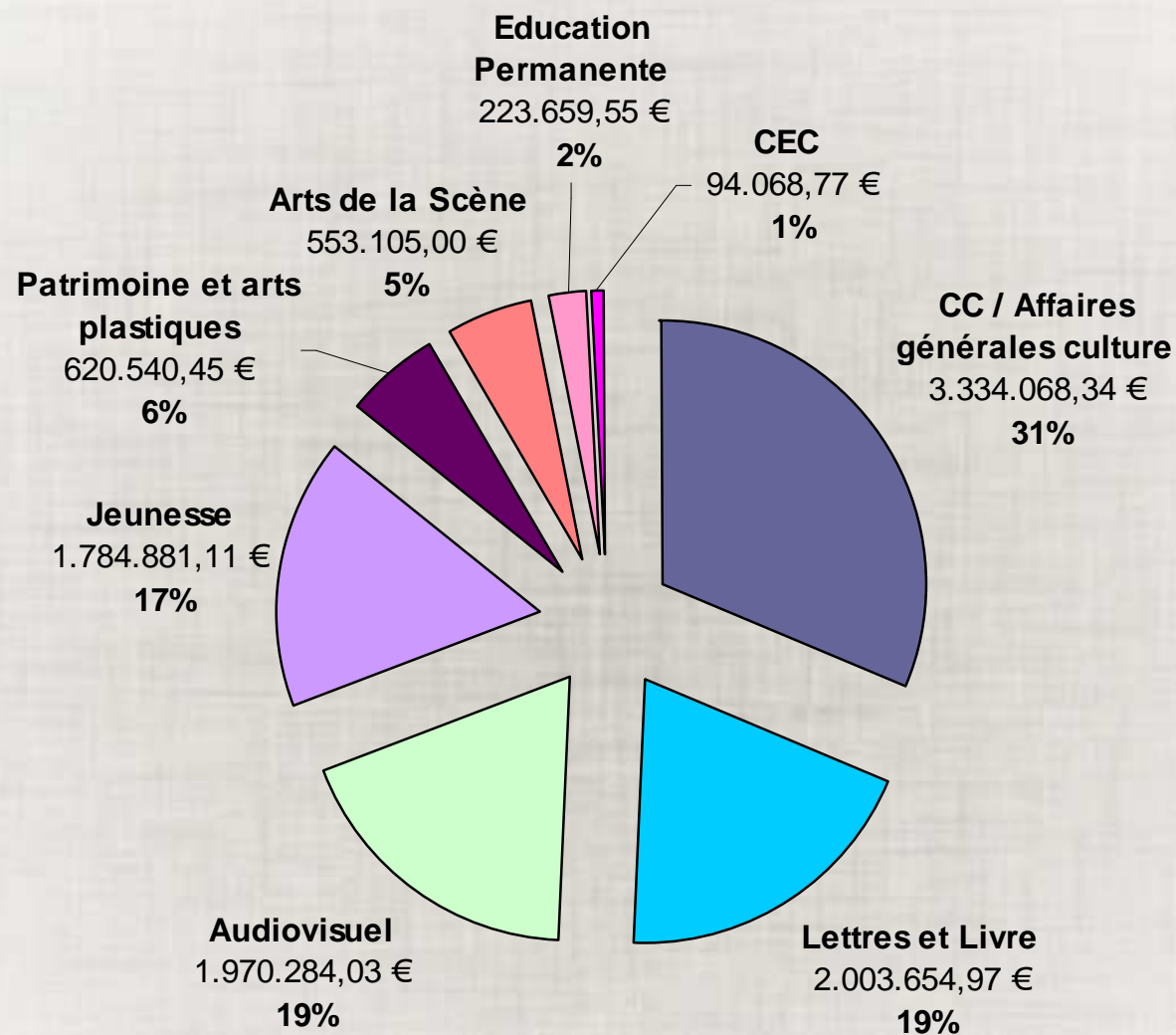


Subventions FWB

Subventions FWB 2011

Divisions budgétaires	Subventions FWB	Pourcentages
CC / Affaires générales culture	3.334.068,34 €	31,50%
Lettres et Livre	2.003.654,97 €	18,93%
Audiovisuel	1.970.284,03 €	18,62%
Jeunesse	1.784.881,11 €	16,86%
Patrimoine et arts plastiques	620.540,45 €	5,86%
Arts de la Scène	553.105,00 €	5,23%
Education Permanente	223.659,57 €	2,11%
CEC	94.068,77 €	0,89%
TOTAL	10.584.262,24 €	100,00%

Subventions FWB 2011



Total: 10.584.262,24 €

Subventions FWB 2011

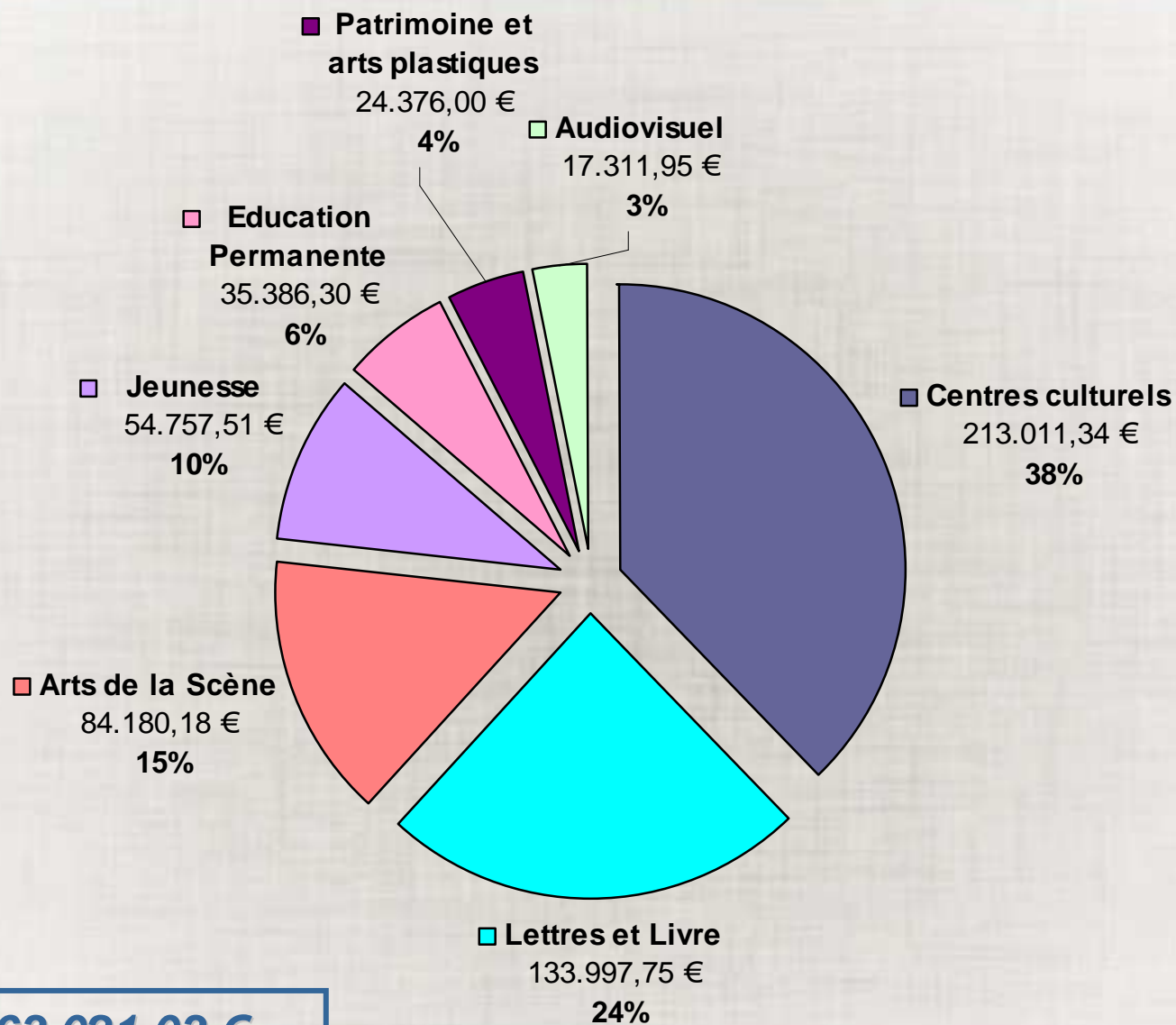
TOURNAI	4.984.111,52 €	FLOBECO	121.866,56 €
MOUSCRON	1.381.603,80 €	ESTAIMPUIS	102.186,31 €
ATH	1.089.682,16 €	ELLEZELLES	94.882,92 €
COMINES-WARNETON	592.969,62 €	ENGHIEN	84.840,11 €
ANTOING	391.392,42 €	BRUGELETTE	78.257,02 €
PERUWELZ	315.637,61 €	BRUNEHAUT	75.040,85 €
LESSINES	290.093,44 €	BERNISSART	35.214,75 €
MONT-DE-L'ENCLUS	221.372,38 €	CELLES	26.214,75 €
FRASNES-LEZ-ANVAING	206.686,79 €	RUMES	18.976,50 €
SILLY	180.497,98 €	PECO	17.476,50 €
BELOEIL	144.136,48 €	CHIEVRES	750,00 €
LEUZE-EN-HAINAUT	130.371,77 €	TOTAL : 10.584.262,24 €	

Subventions provinciales

Subventions provinciales 2011

Divisions budgétaires	Subventions Provinciales	Pourcentages
Centres culturels	213.011,34 €	38%
Lettres et Livre	133.997,75 €	24%
Arts de la Scène	84.180,18 €	15%
Jeunesse	54.757,51 €	10%
Education Permanente	35.386,30 €	6%
Patrimoine et arts plastiques	24.376,00 €	4%
Audiovisuel	17.311,95 €	3%
TOTAL	563.021,03 €	100%

Subventions provinciales 2011



Total: 563.021,03 €

Subventions provinciales 2011

TOURNAI	164.175,53 €	ESTAIMPUIS	9.806,07 €
ATH	91.680,00 €	CELLES	9.150,80 €
PERUWELZ	46.216,08 €	BERNISSART	7.167,98 €
LEUZE-EN-HAINAUT	45.017,67 €	BRUNEHAUT	5.441,43 €
MOUSCRON	44.494,75 €	BRUGELETTE	5.413,84 €
BELOEIL	24.878,66 €	FRASNES-LEZ-ANVAING	4.053,68 €
SILLY	19.748,46 €	PECO	4.012,12 €
COMINES-WARNETON	16.994,25 €	RUMES	3.332,42 €
LESSINES	15.381,78 €	CHIEVRES	3.209,12 €
ENGHIEN	14.784,16 €	MONT-DE-L'ENCLUS	2.606,16 €
FLOBECO	12.891,70 €	ELLEZELLES	1.036,76 €
ANTOING	11.527,61 €	TOTAL : 563.021,03 €	



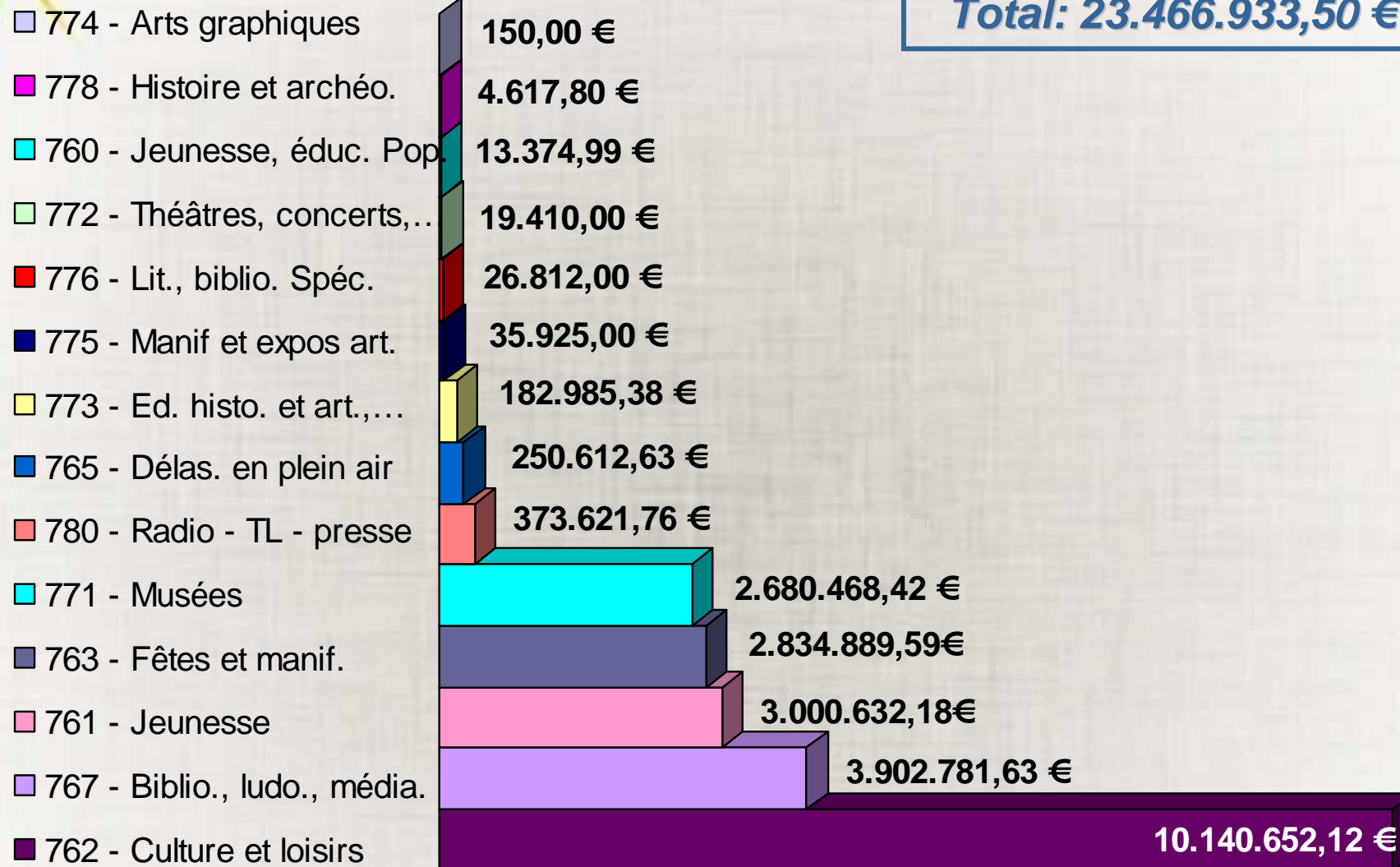
Dépenses communales

760	Jeunesse, éducation populaire, sports et loisirs non ventilables
761	Jeunesse
762	Culture et loisirs
763	Fêtes et manifestations
765	Délassement de plein air
767	Bibliothèques, ludothèques et médiathèques
770	Beaux arts, archéologie et protection de la nature non ventilables
771	Musées
772	Théâtres, spectacles, concerts
773	Edifices historiques et artistiques, monuments classés
774	Arts graphiques
775	Manifestations et expositions artistiques
776	Littérature, bibliothèques spécialisées
778	Histoire et archéologie
780	Radio - télévision - presse

(l'enseignement artistique n'a pas été pris en compte!)

Dépenses communales 2011

Total: 23.466.933,50 €



Dépenses communales 2011

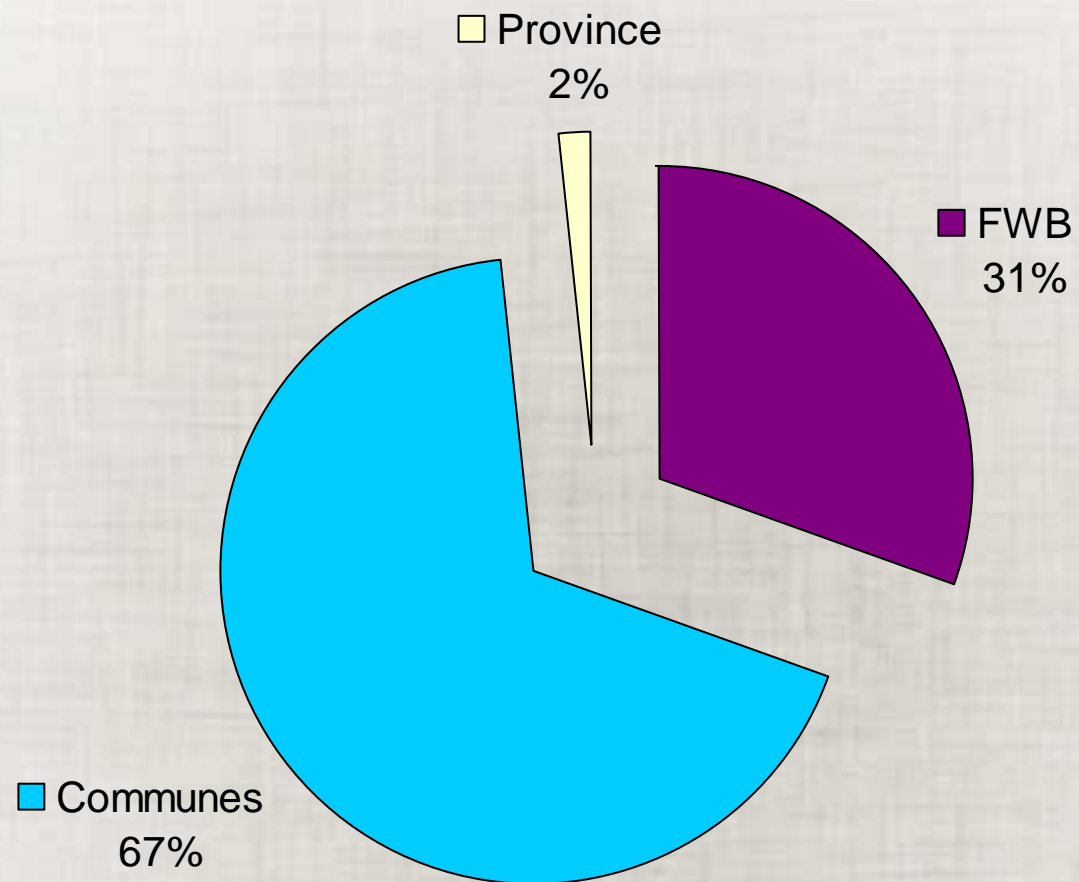
TOURNAI	6.360.284,67 €	SILLY	478.119,88 €
MOUSCRON	5.183.106,58 €	LEUZE-EN-HAINAUT	456.261,27 €
ATH	2.593.859,14 €	CHIEVRES	357.132,59 €
LESSINES	1.076.811,20 €	PECQ	230.695,69 €
COMINES-WARNETON	1.007.738,77 €	CELLES	187.528,92 €
ENGHIEN	781.664,03 €	RUMES	165.647,47 €
PERUWELZ	742.898,84 €	BRUNEHAUT	155.690,59 €
BELOEIL	742.174,50 €	BRUGELETTE	130.572,87 €
ESTAIMPUIS	721.377,88 €	MONT-DE-L'ENCLUS	125.432,25 €
BERNISSART	664.682,37 €	ELLEZELLES	108.080,43 €
ANTOING	574.881,07 €	FLOBECQ	84.806,53 €
FRASNES-LEZ-ANVAING	537.485,96 €	Total : 23.466.933,50 €	



FWB Province Communes

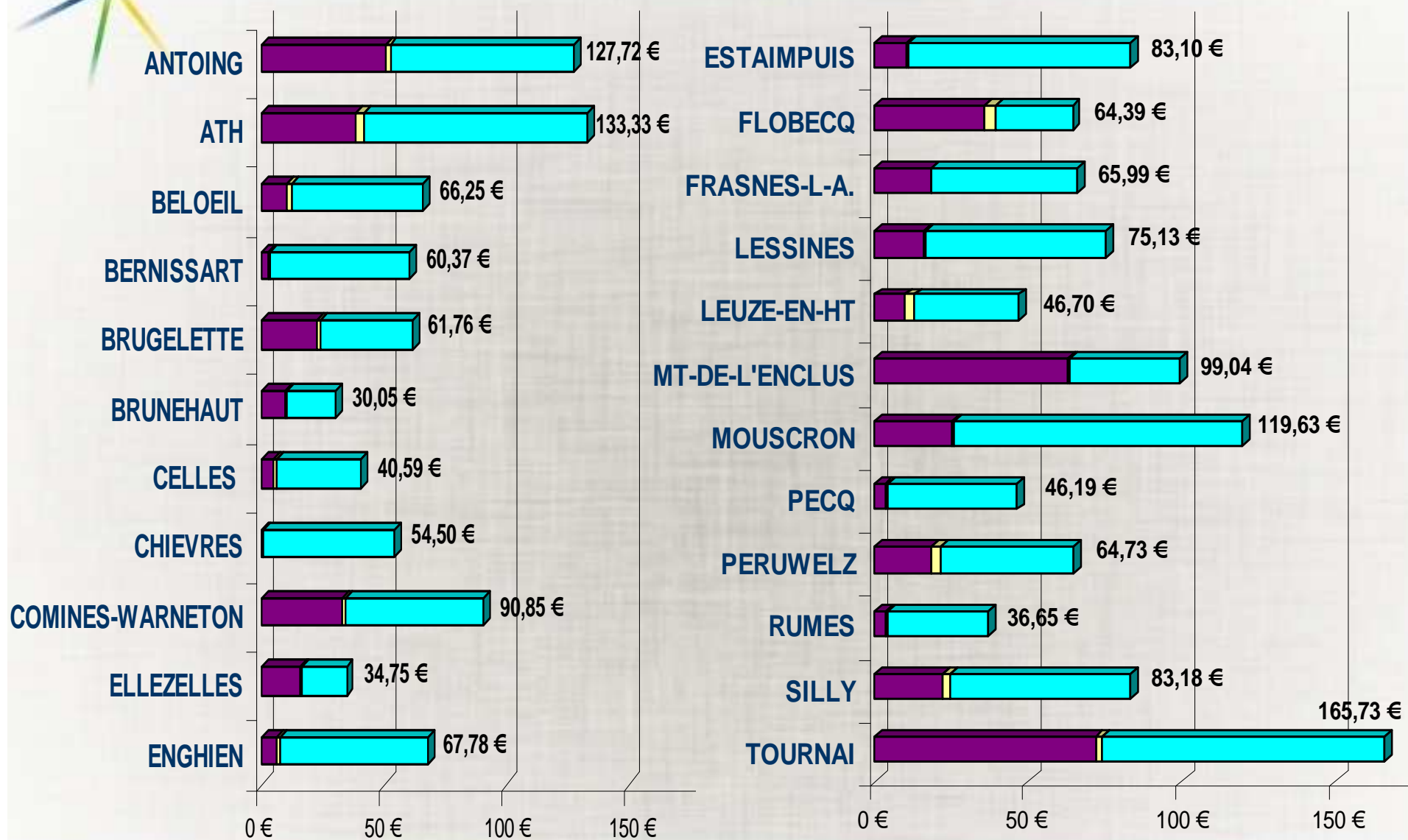


FWB – Province - Communes



101,13 € par habitant

FWB – Province - Communes



 *FWB*

 *Commune*

 *Province*

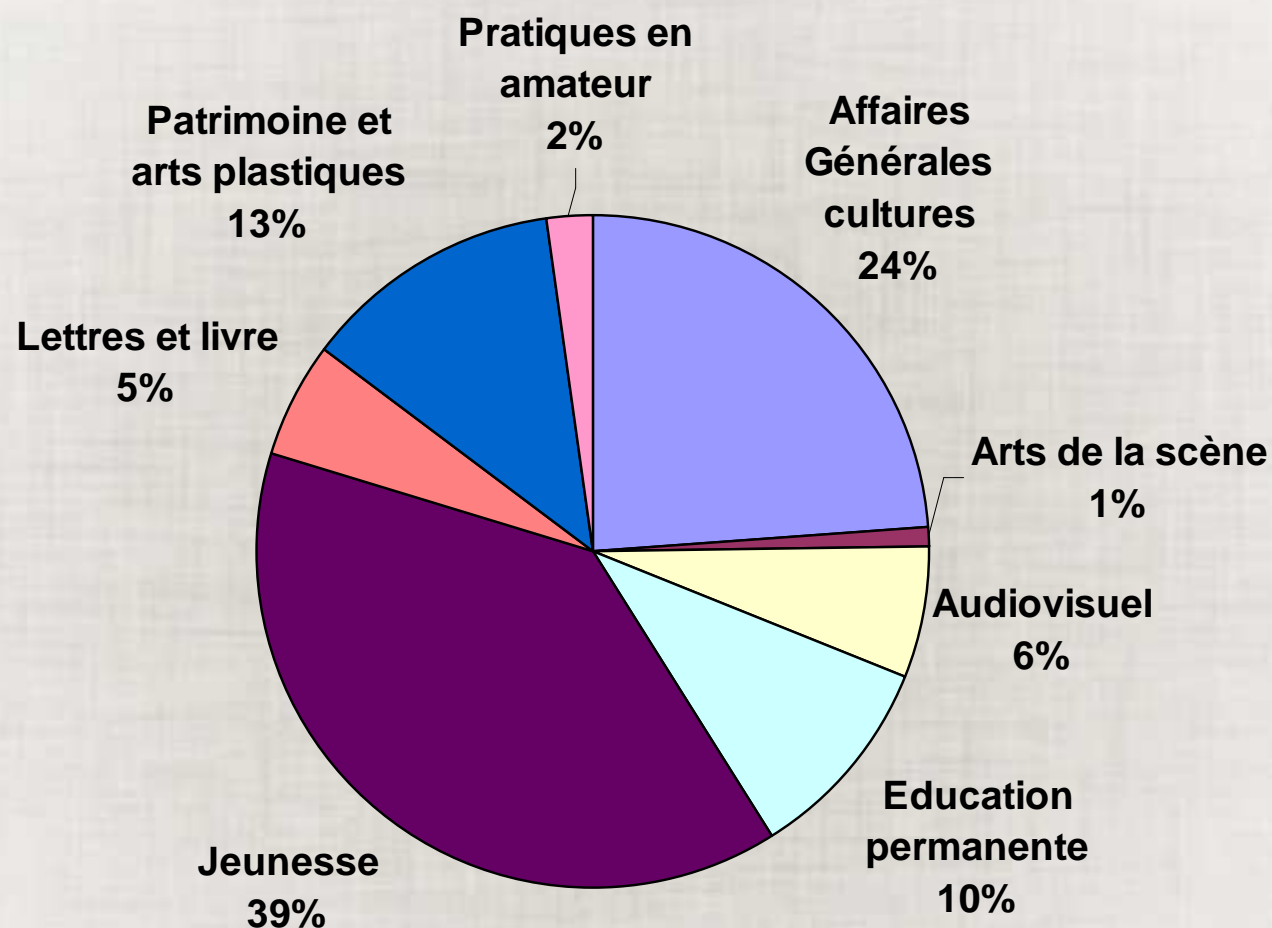


Autres chiffres...

**€ de la commune et revenu net moyen
par habitant**

MOUSCRON	93,81 €	13.087,00 €	FRASNES-LEZ-ANVAING	47,41 €	14.895,00 €
ATH	91,61 €	15.621,00 €	PERUWELZ	43,53 €	13.032,00 €
TOURNAI	91,59 €	14.614,00 €	PECQ	42,25 €	14.305,00 €
ANTOING	75,09 €	13.621,00 €	BRUGELETTE	37,64 €	14.377,00 €
ESTAIMPUIS	71,94 €	13.823,00 €	MONT-DE-L'ENCLUS	35,55 €	14.398,00 €
ENGHIEN	60,11 €	17.271,00 €	CELLES	34,15 €	14.202,00 €
SILLY	58,63 €	17.064,00 €	LEUZE-EN-HAINAUT	33,73 €	14.774,00 €
LESSINES	58,53 €	14.640,00 €	RUMES	32,30 €	14.269,00 €
BERNISSART	56,75 €	13.450,00 €	FLOBECQ	24,87 €	15.942,00 €
COMINES-WARNETON	56,60 €	12.574,00 €	BRUNHAUT	19,81 €	14.171,00 €
BELOEIL	53,96 €	14.148,00 €	ELLEZELLES	18,41 €	15.354,00 €
CHIEVRES	53,91 €	15.156,00 €	WALLONIE		14.668,00 €

APE dans les différents secteurs culture de la FWB



Total: 5.388.303,10 €

En résumé...



COMMUNES : 23.466.933,50 €

FWB : 10.584.262,24 €

APE : 5.388.303,10 €

PROVINCE : 563.021,03 €

Les opérateurs en action...

« I n'a foque el ceu qui batièle qui sara si i-ést fort . »

« Seul celui qui se bat saura s'il est fort. »

Maxime picarde



La cartographie des opérateurs

Types et sources d'opérateurs pour la cartographie

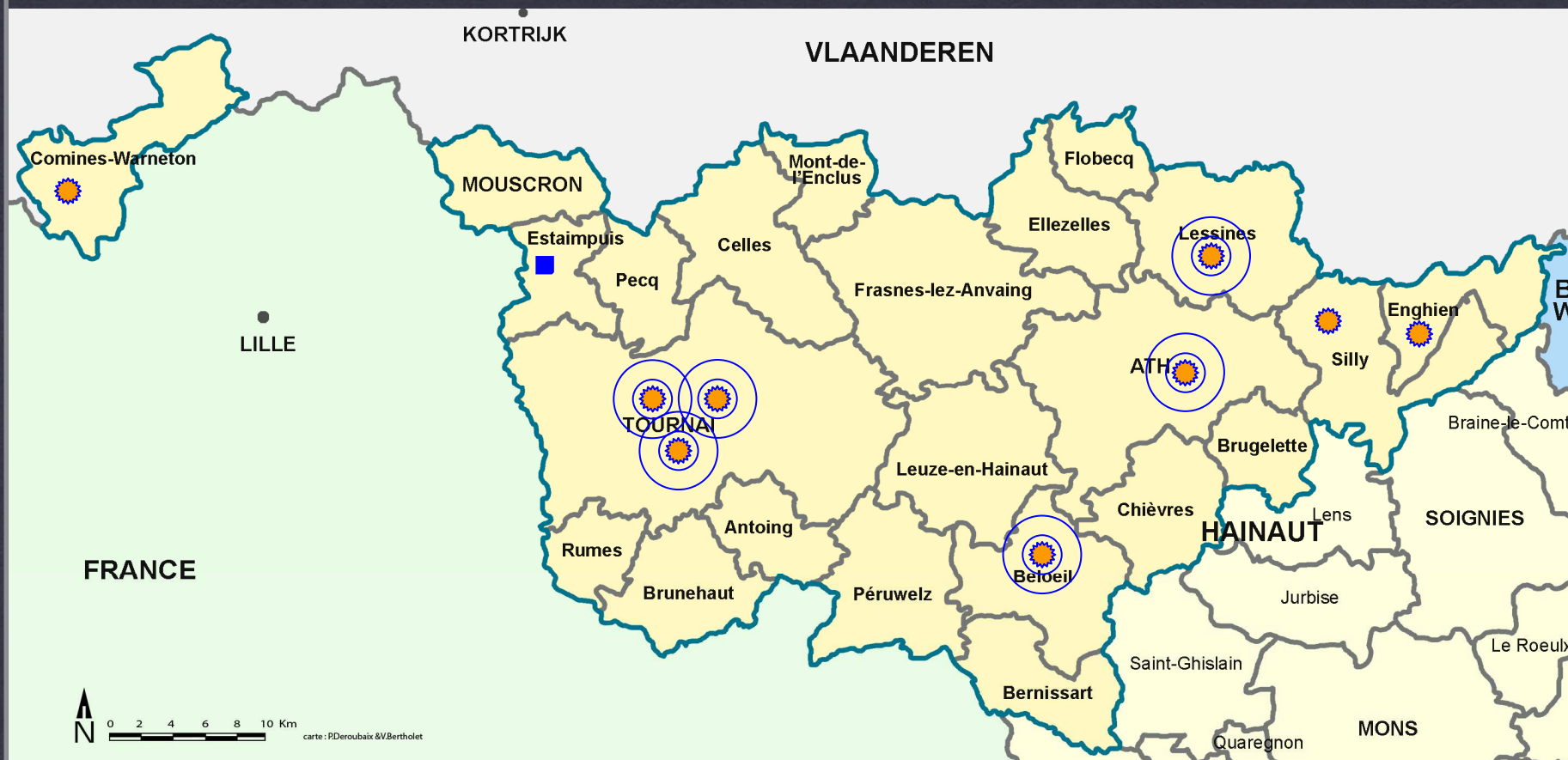
Types

- Opérateurs publics reconnus en culture et jeunesse par la FWB.
- Opérateurs publics non reconnus.
- Quelques opérateurs de la sphère commerciale.

Sources

- Fédération Wallonie Bruxelles.
- Villes, communes et Province.
- Opérateurs culturels locaux.
- « Structures faîtières » de fédérations d'organismes de jeunesse ou de mouvements d'éducation permanente.

Opérateurs de rayonnement




Lettres et livre




Lettres et livre

Bibliothèque

Tête de réseau encyclopédique 





Tête de réseau 

Implantation 



Lettres et livre





Bibliothèque

- Tête de réseau encyclopédique 
- Tête de réseau 
- Implantation 
- Ludothèque 



Lettres et livre

Bibliothèque

- Tête de réseau encyclopédique 
- Tête de réseau 
- Implantation 
- Ludothèque 

Bibliothèque non reconnue



Lettres et livre

Bibliothèque

- Tête de réseau encyclopédique ■
- Tête de réseau ■
- Implantation ■
- Ludothèque ★

Bibliothèque non reconnue ▼

Bibliobus



94



Lettres et livre

Bibliothèque

- Tête de réseau encyclopédique ■
- Tête de réseau ■
- Implantation ■
- Ludothèque ★

Bibliothèque non reconnue ▼

Bibliobus **94**

Fonds d'archives ★



Lettres et livre

Bibliothèque

- Tête de réseau encyclopédique ■
- Tête de réseau ■
- Implantation ■
- Ludothèque ★

Bibliothèque non reconnue ▼

Bibliobus 94

Fonds d'archives ★

Edition ▲



carte : P.Deroubaix & V.Bertholet

Lettres et livre

Bibliothèque

- Tête de réseau encyclopédique ■
- Tête de réseau ■
- Implantation ■
- Ludothèque ★

- Bibliothèque non reconnue ▼
- Bibliobus 94
- Fonds d'archives ★
- Edition ▲
- Librairie Labellisée ●

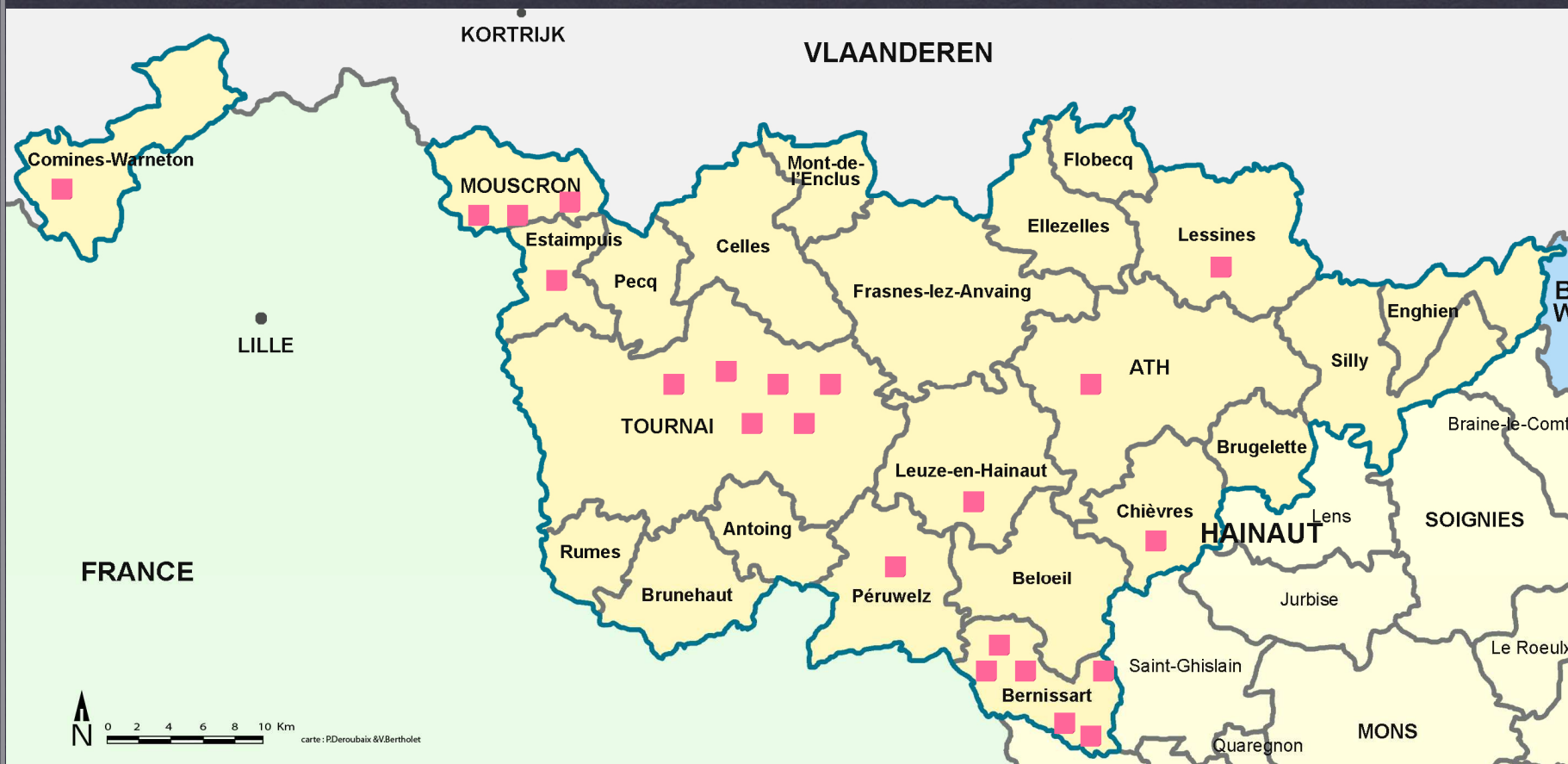


Ecoles et parascolaire



Ecoles et parascolaire

Ecole de devoirs reconnue

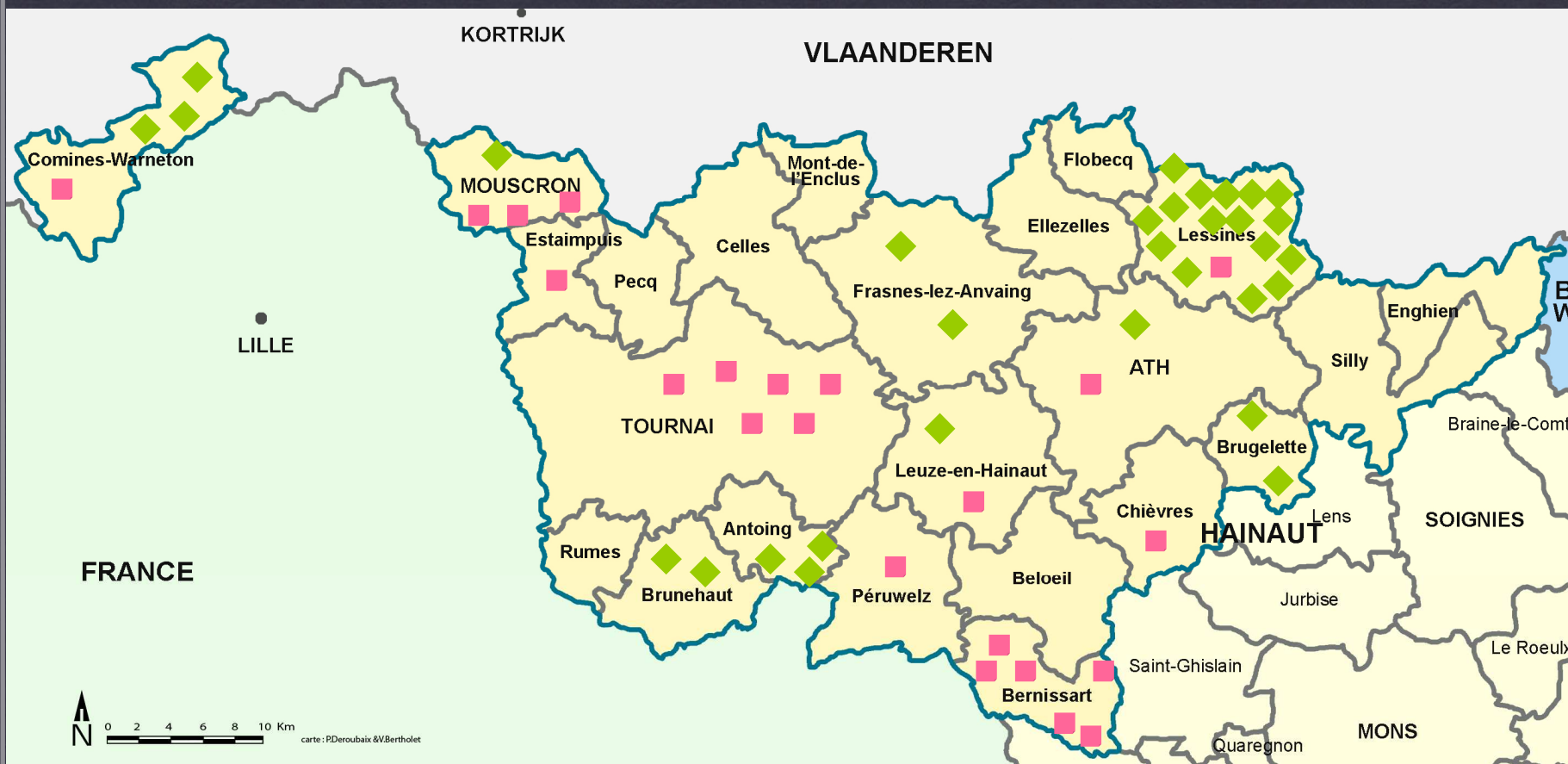


Ecoles et parascolaire

Ecole de devoirs reconnue



Culture et enseignement



Ecoles et parascolaire

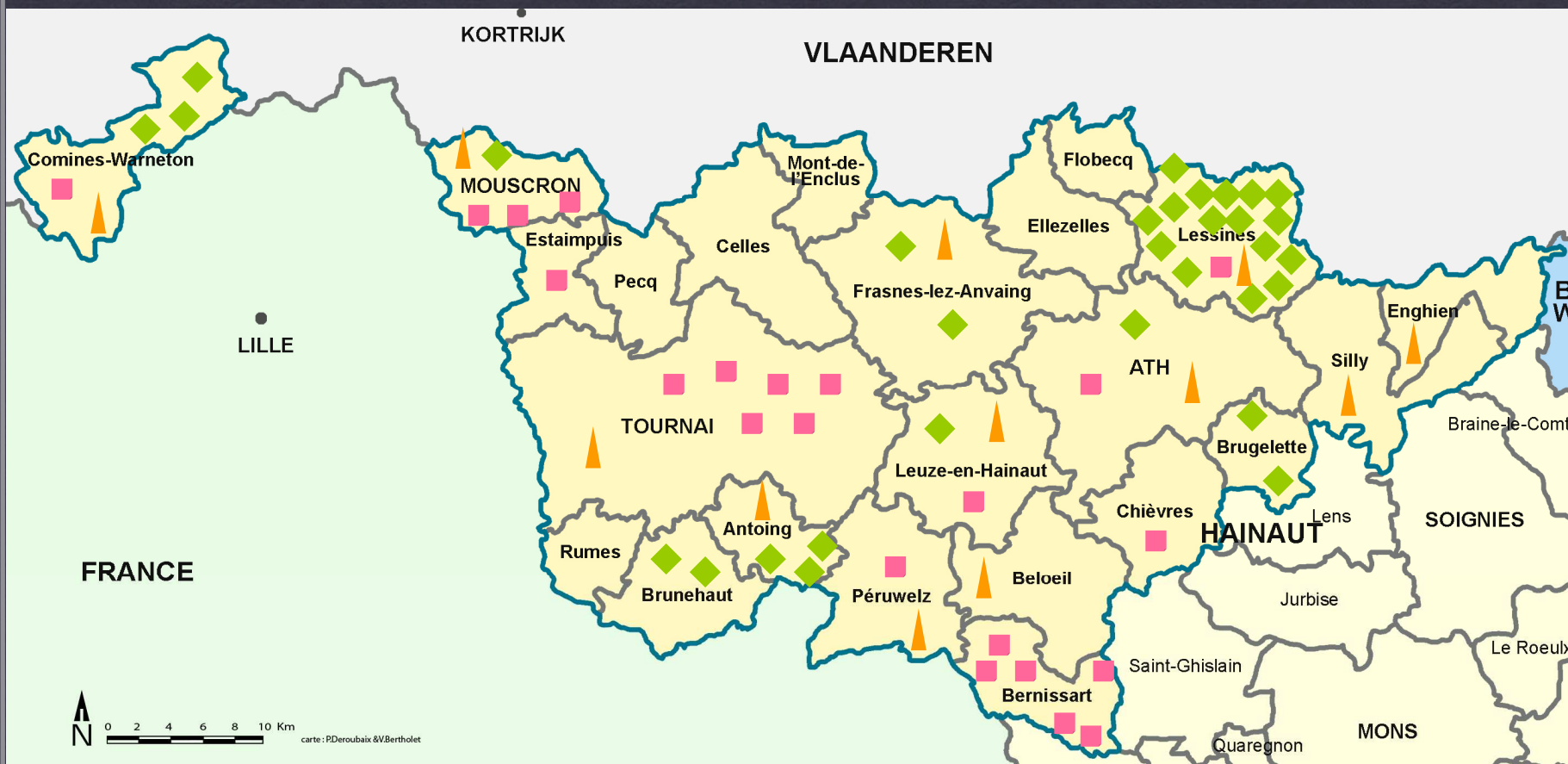
Ecole de devoirs reconnue



Culture et enseignement



Théâtre à l'école

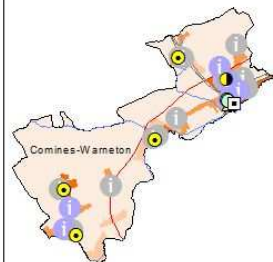


0 2 4 6 8 10 Km
carte: PDeroubaix & VBertholet

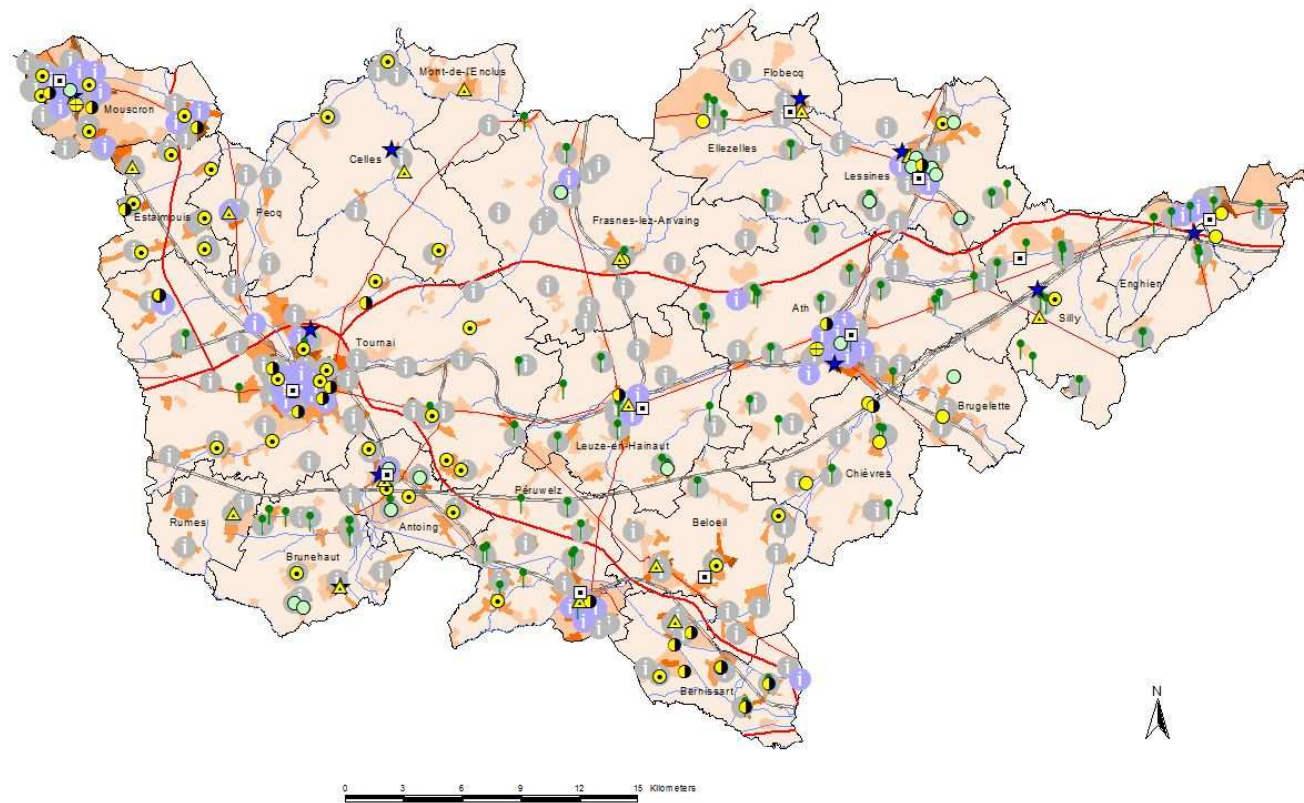
Ecoles et parascolaire en Wallonie Picarde



La Wallonie Picarde ne constitue pas en elle-même une unité administrative légale, elle résulte de la juxtaposition de l'arrondissement électoral de Tournai-Ath-Mouscron et de trois communes de l'arrondissement électoral de Soignies à savoir : Lessines, Silly et Enghien.



- Arrêt Bibliobus
- Bibliothèque implantation
- Bibliothèque non reconnue
- Bibliothèque Tête de réseau
- Bibliothèque Tête de réseau encyclopédique
- Culture et Enseignement
- Ecole de Devoirs
- Implantation Ludothèque
- Théâtre à l'école
- Implantations du Secondaire
- Implantations du Fondamental
- Rail
- Hydrographie
- Réseau routier
 - Autoroutes
 - Routes nationales
 - Communes
- Habitants au Km2
 - 0 - 150
 - 151 - 850
 - 851 - 1500
 - 1501 - 2600
 - 2601 - 4800
 - 4801 - 9920



Arts de la scène



Arts de la scène

Professionnel

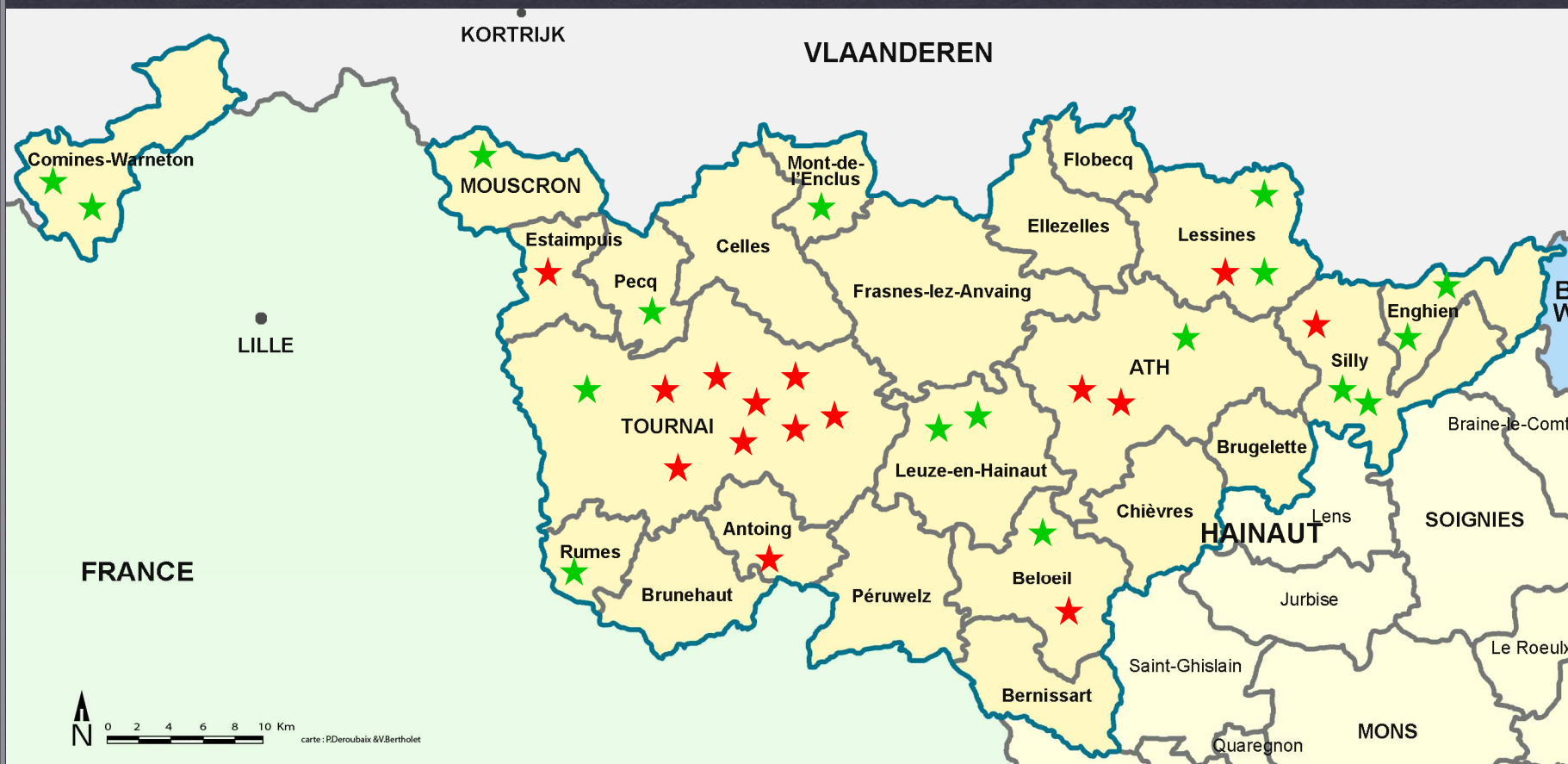


Arts de la scène

Professionnel

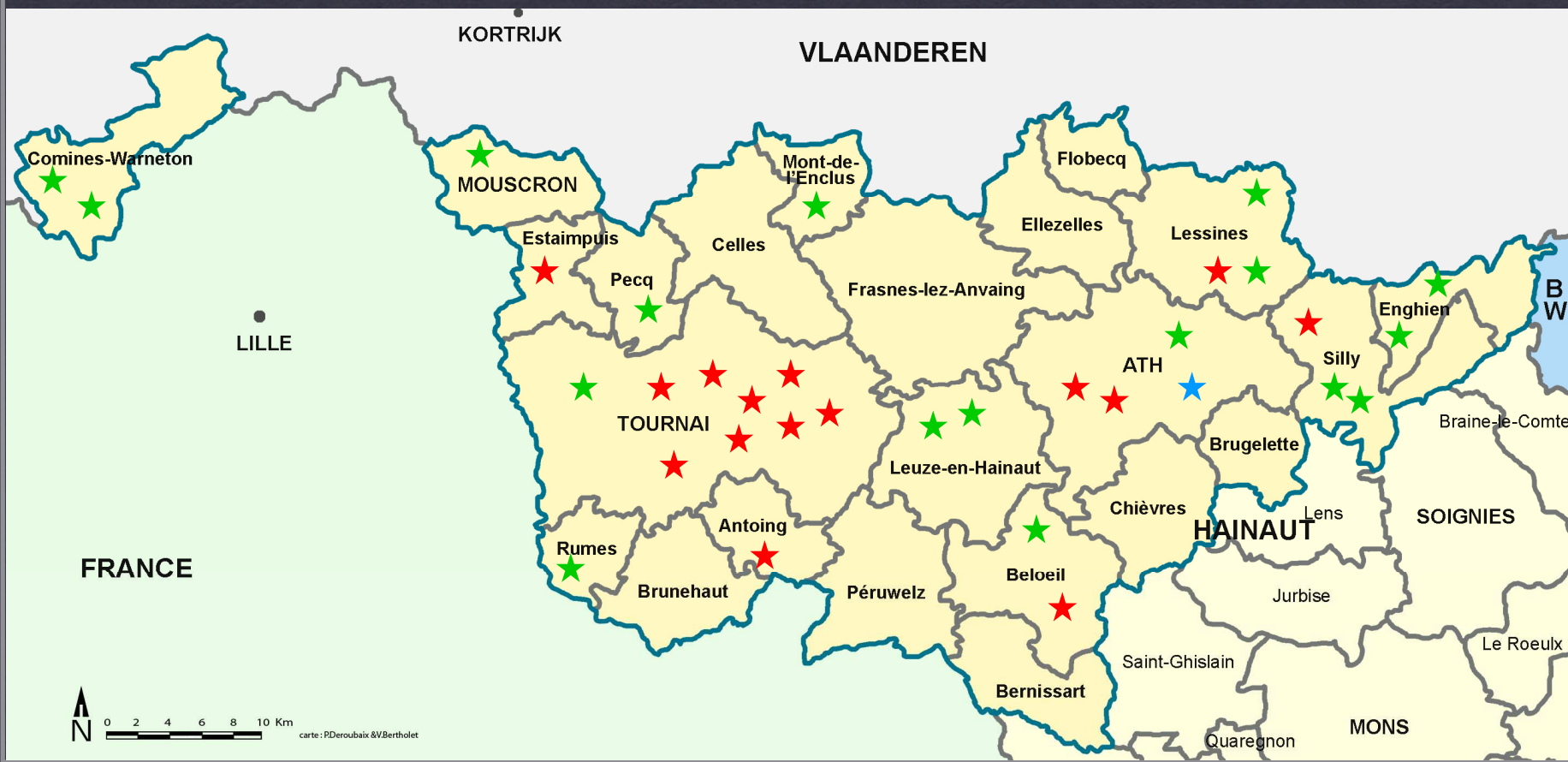


Festival



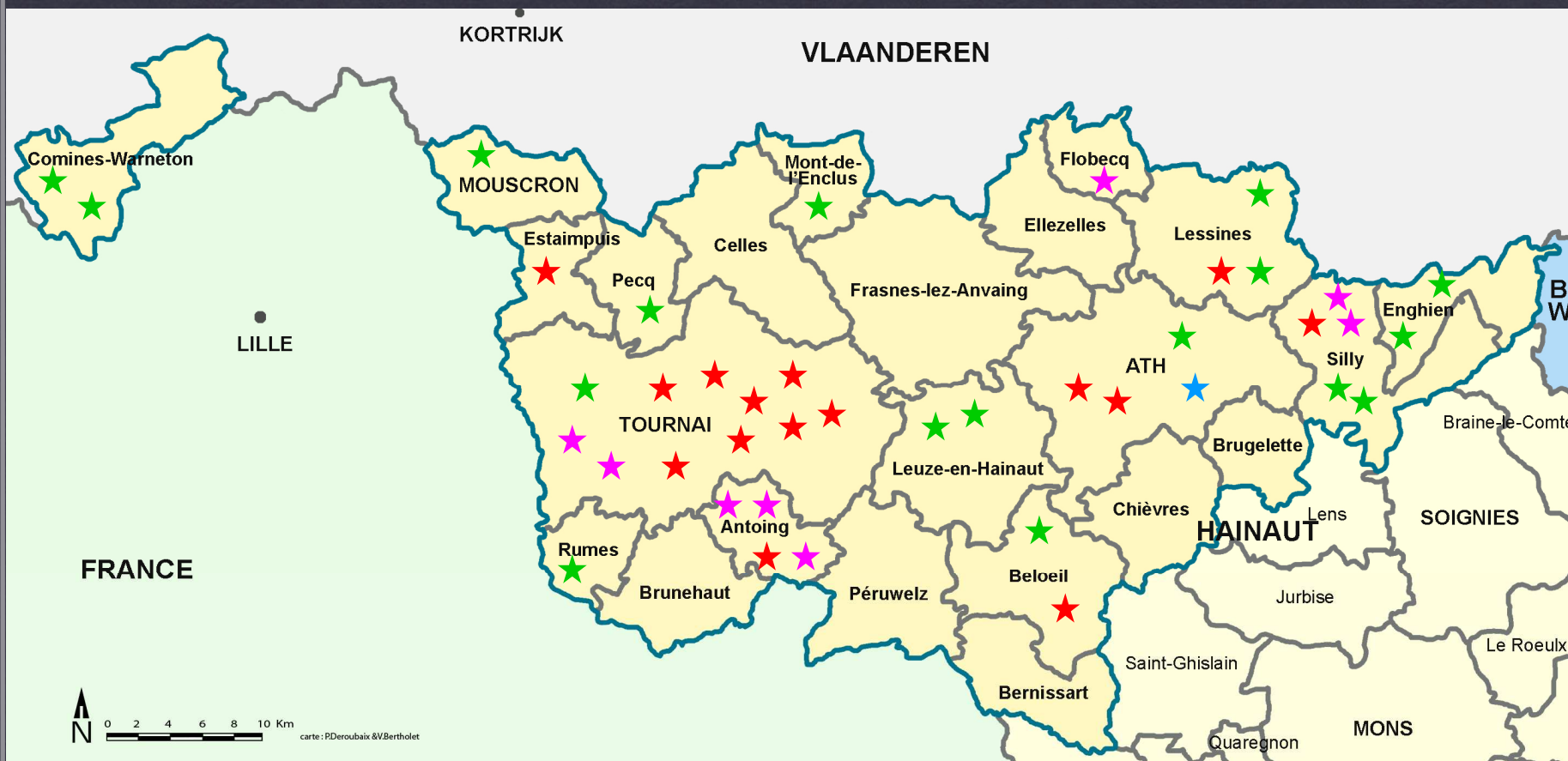
Arts de la scène

- Professionnel ★
- Festival ★
- Lieu de résidence et de création ★



Arts de la scène

- Professionnel ★
- Festival ★
- Lieu de résidence et de création ★
- Non reconnu ★



Patrimoine culturel et arts plastiques



Patrimoine culturel et arts plastiques

Musée reconnu

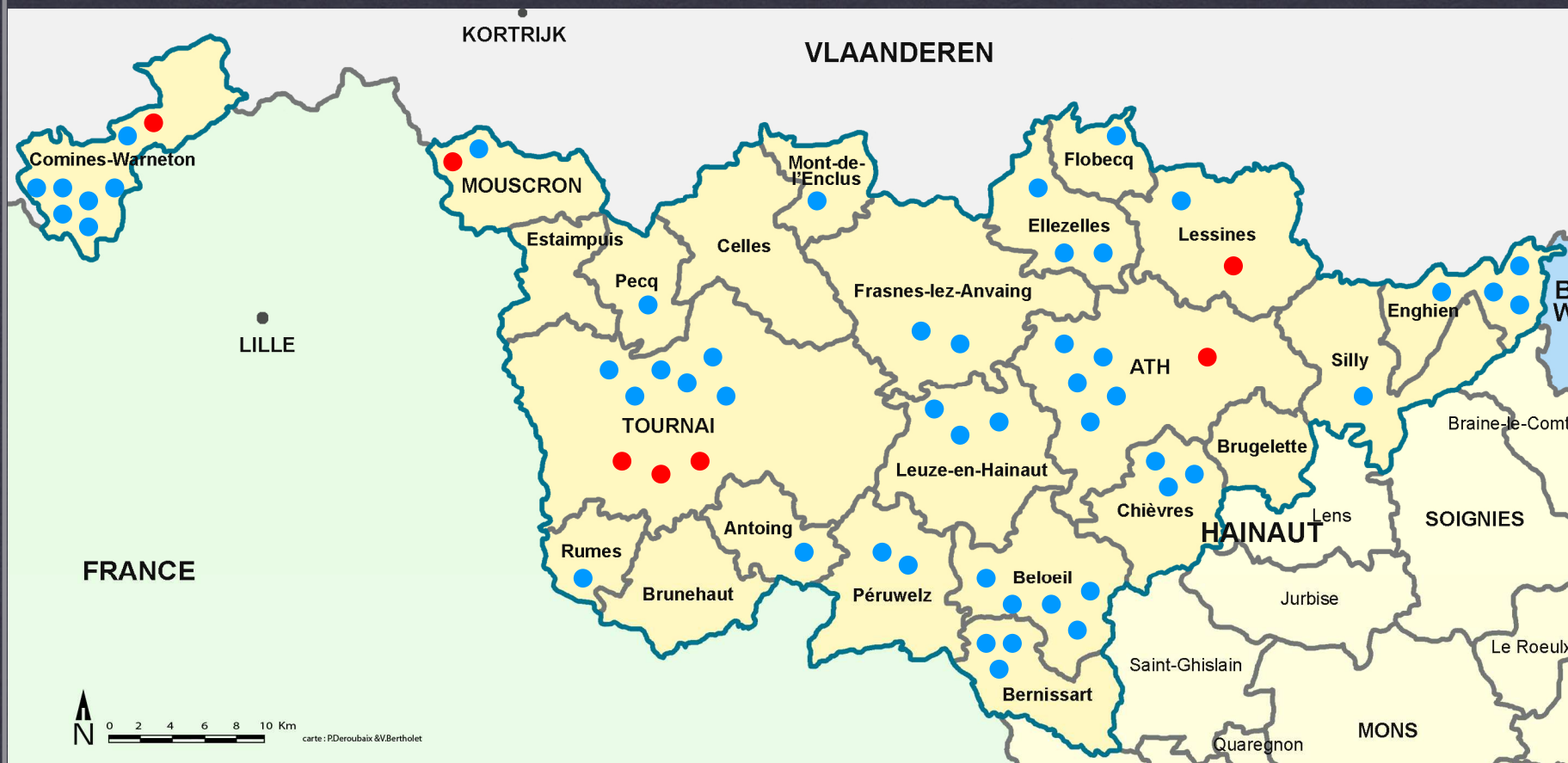


Patrimoine culturel et arts plastiques

Musée reconnu



Musée non reconnu



Patrimoine culturel et arts plastiques

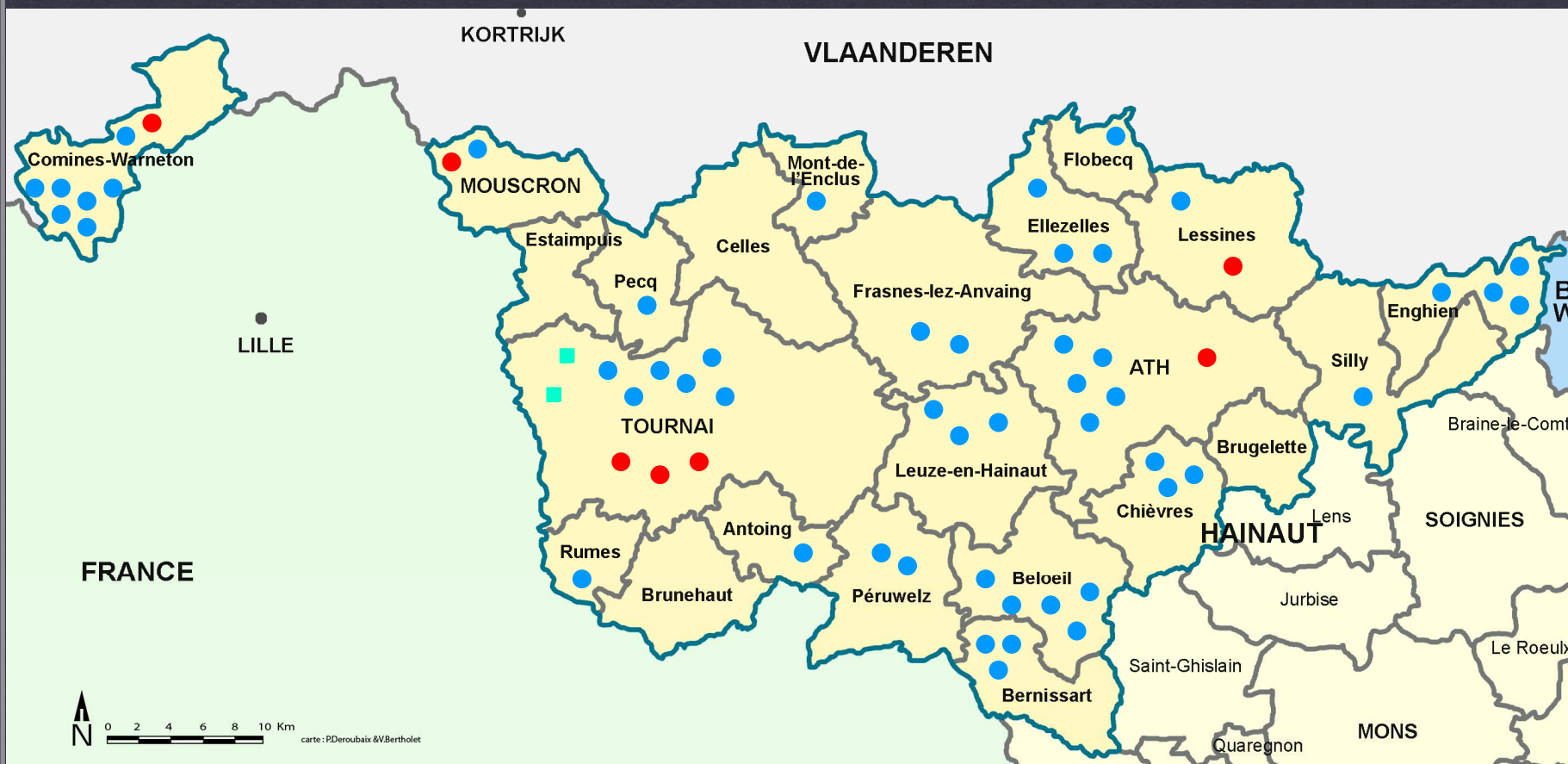
Musée reconnu



Musée non reconnu

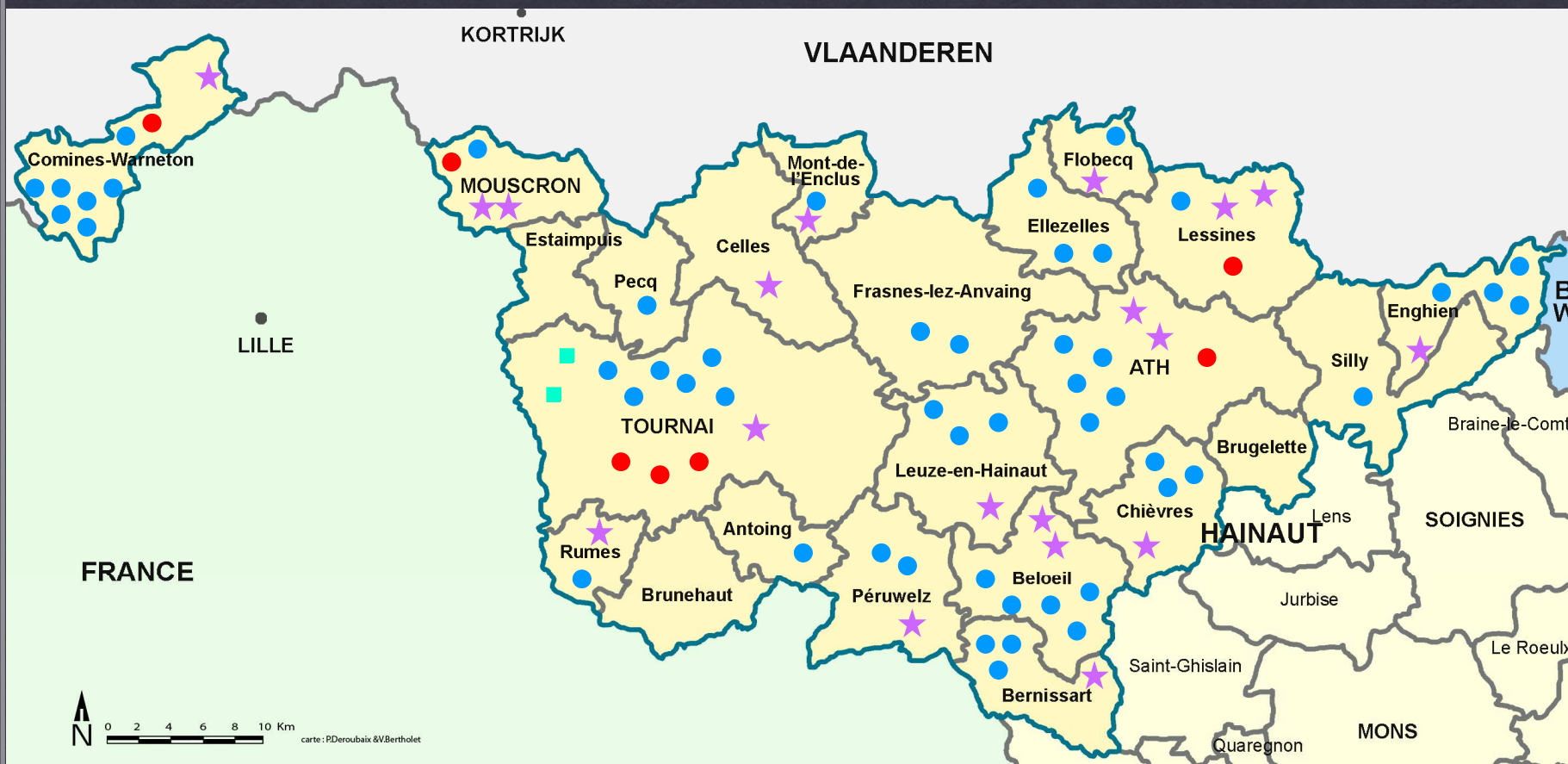


Arts plastiques



Patrimoine culturel et arts plastiques

- Musée reconnu ●
- Musée non reconnu ●
- Arts plastiques ■
- Société d'archéologie et d'histoire ★



Patrimoine culturel et arts plastiques

Musée reconnu



Galerie ou espace exposition



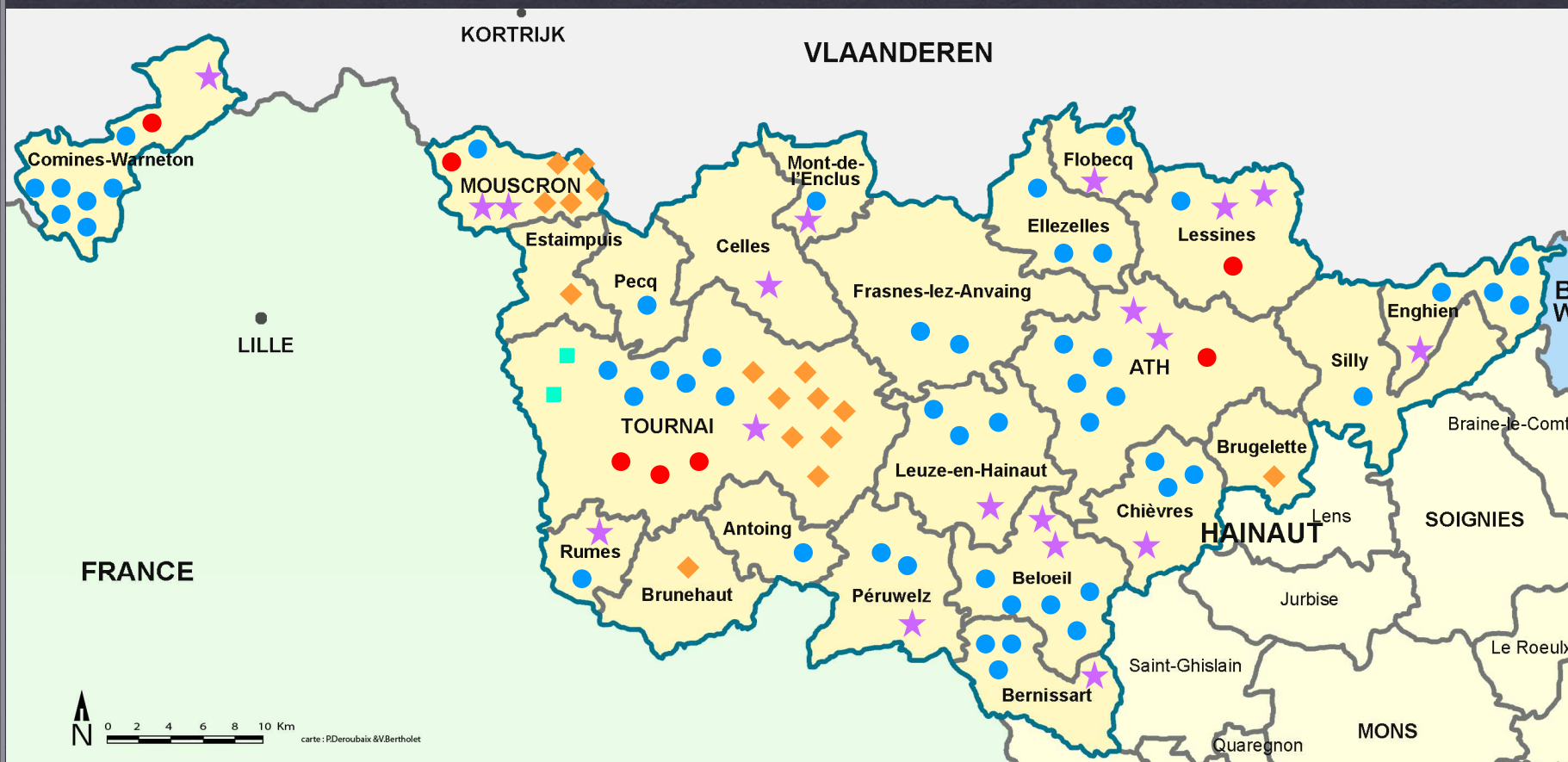
Musée non reconnu



Arts plastiques



Société d'archéologie et d'histoire



Patrimoine culturel et arts plastiques

Musée reconnu



Galerie ou espace exposition



Musée non reconnu



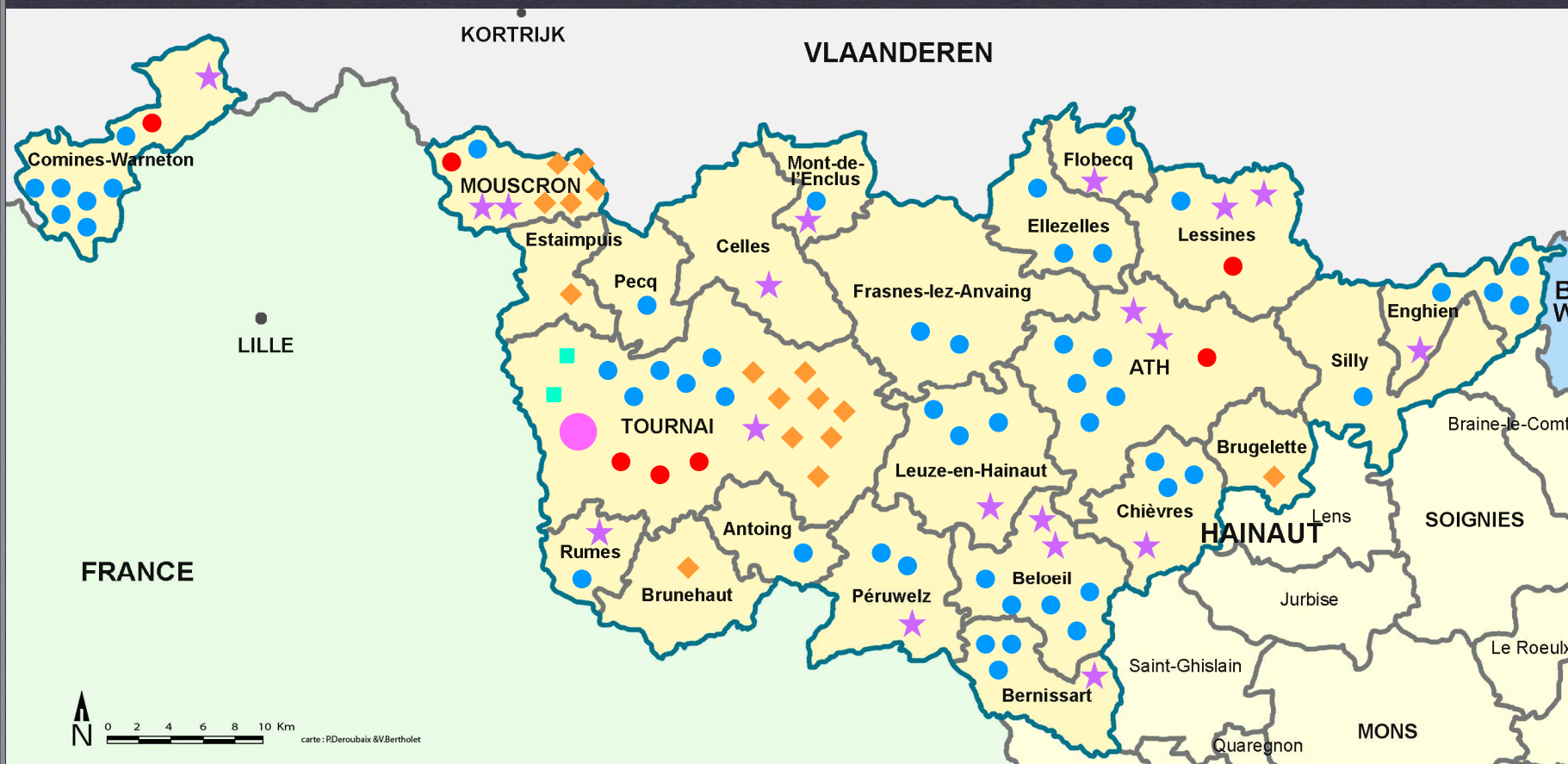
Centre d'Art contemporain de la FWB



Arts plastiques

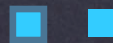


Société d'archéologie et d'histoire



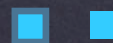
Pratiques culturelles en amateur

Académie



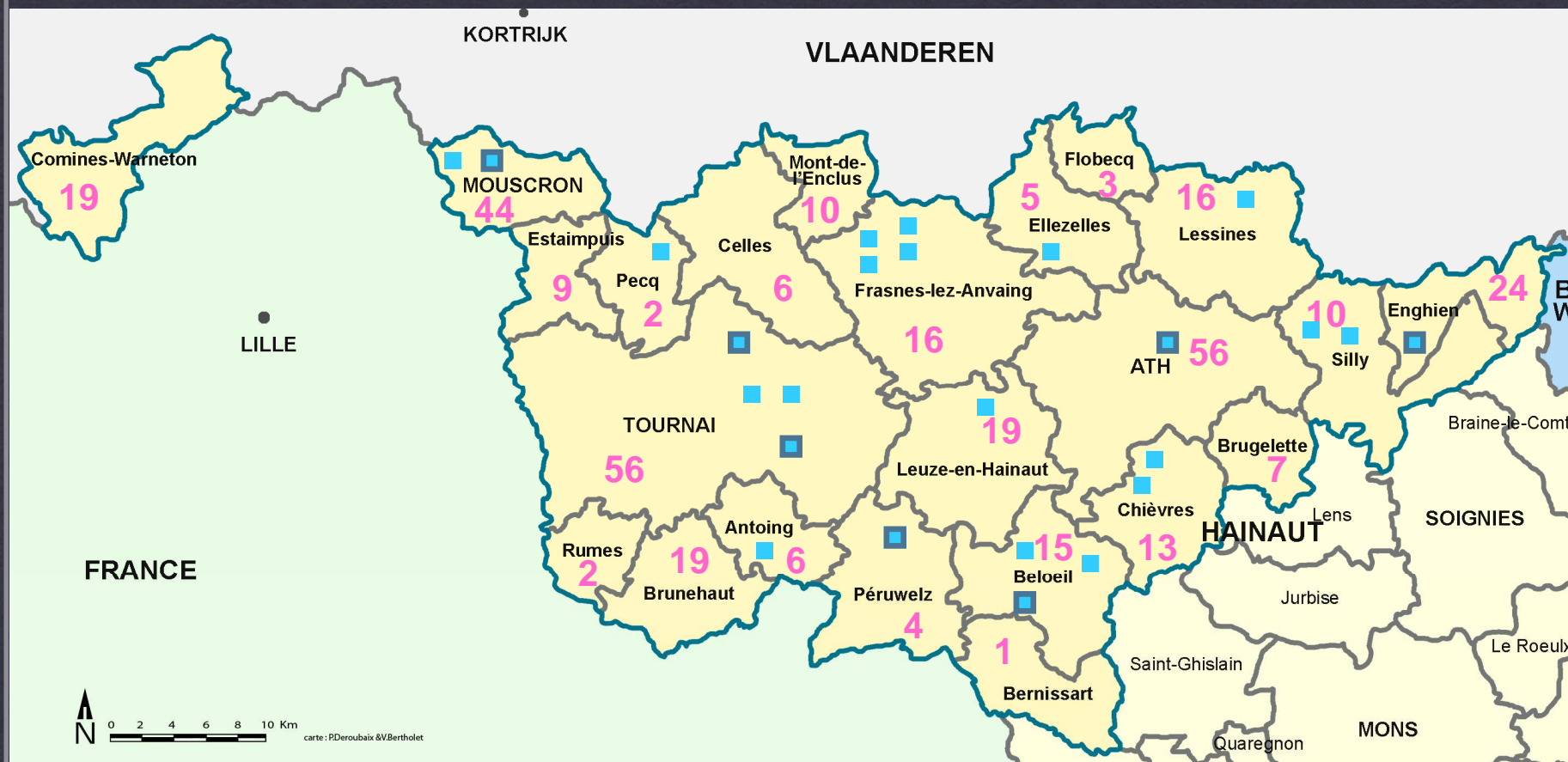
Pratiques culturelles en amateur

Académie



Pratique artistique en amateur

362



Pratiques culturelles en amateur

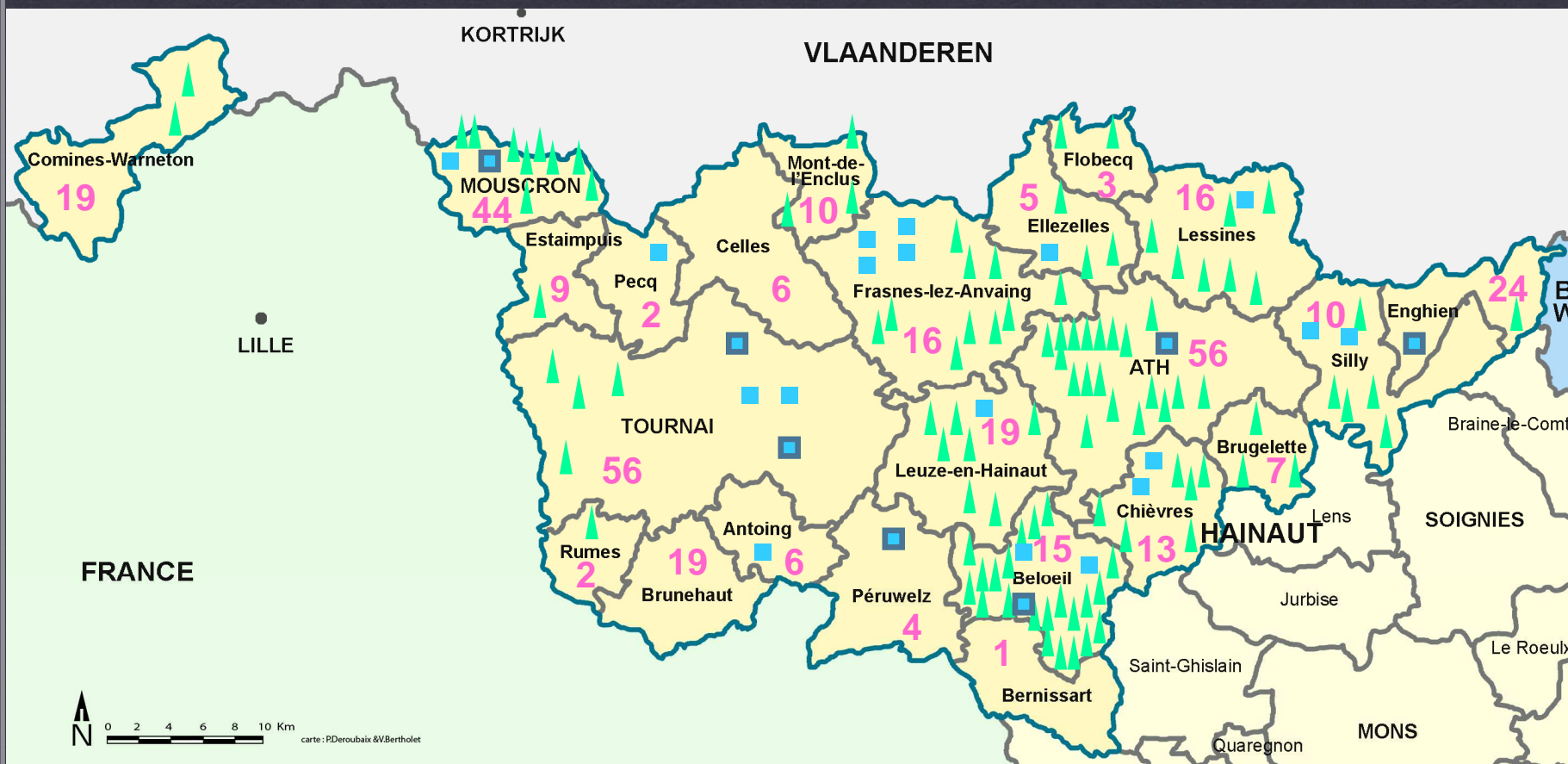
Académie



Pratique artistique en amateur

362

Folklore

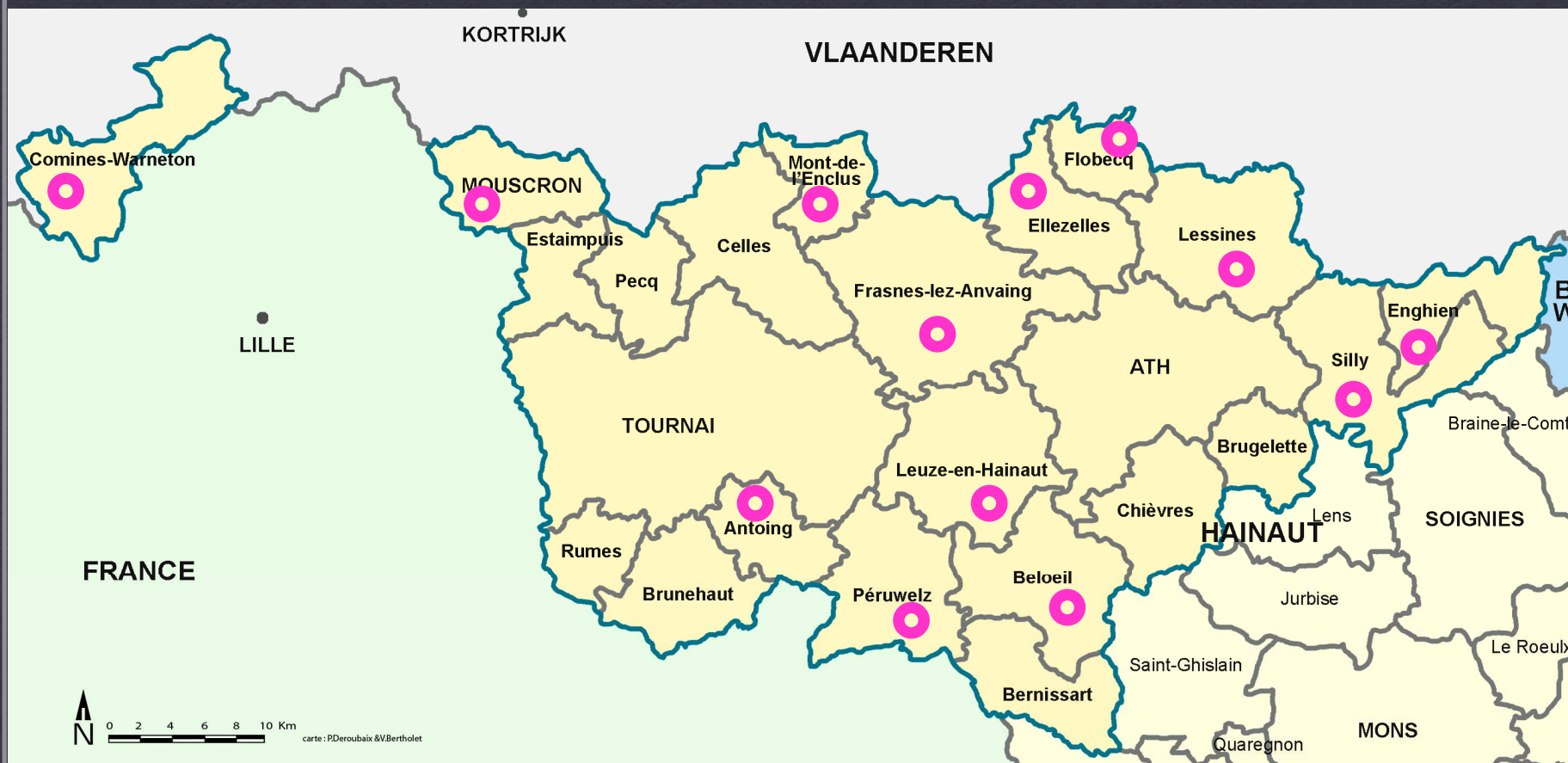


Participation citoyenne et socioculturelle (1)



Participation citoyenne et socioculturelle (1)

Centre culturel reconnu

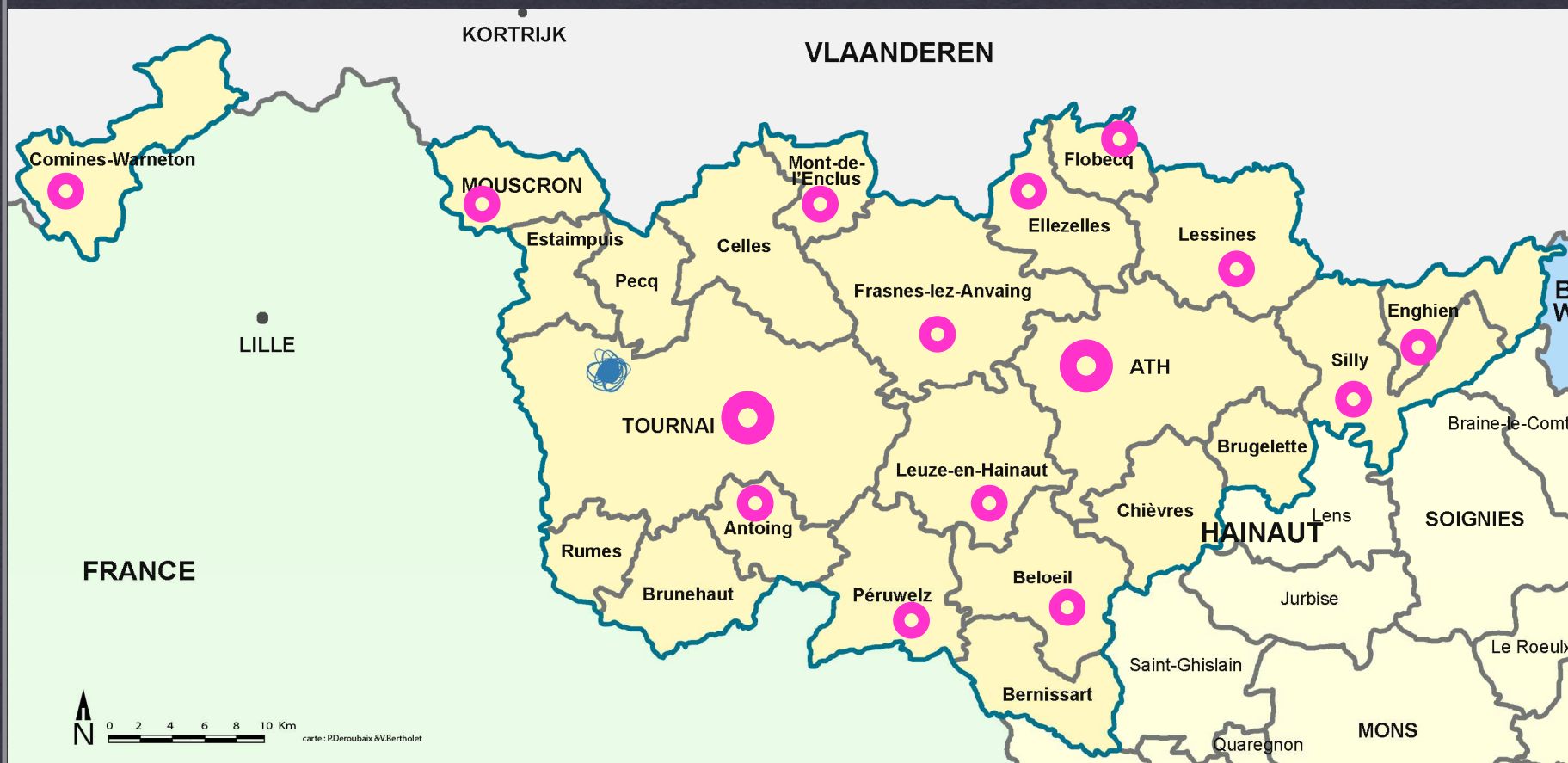


Participation citoyenne et socioculturelle (1)



Centre culturel reconnu

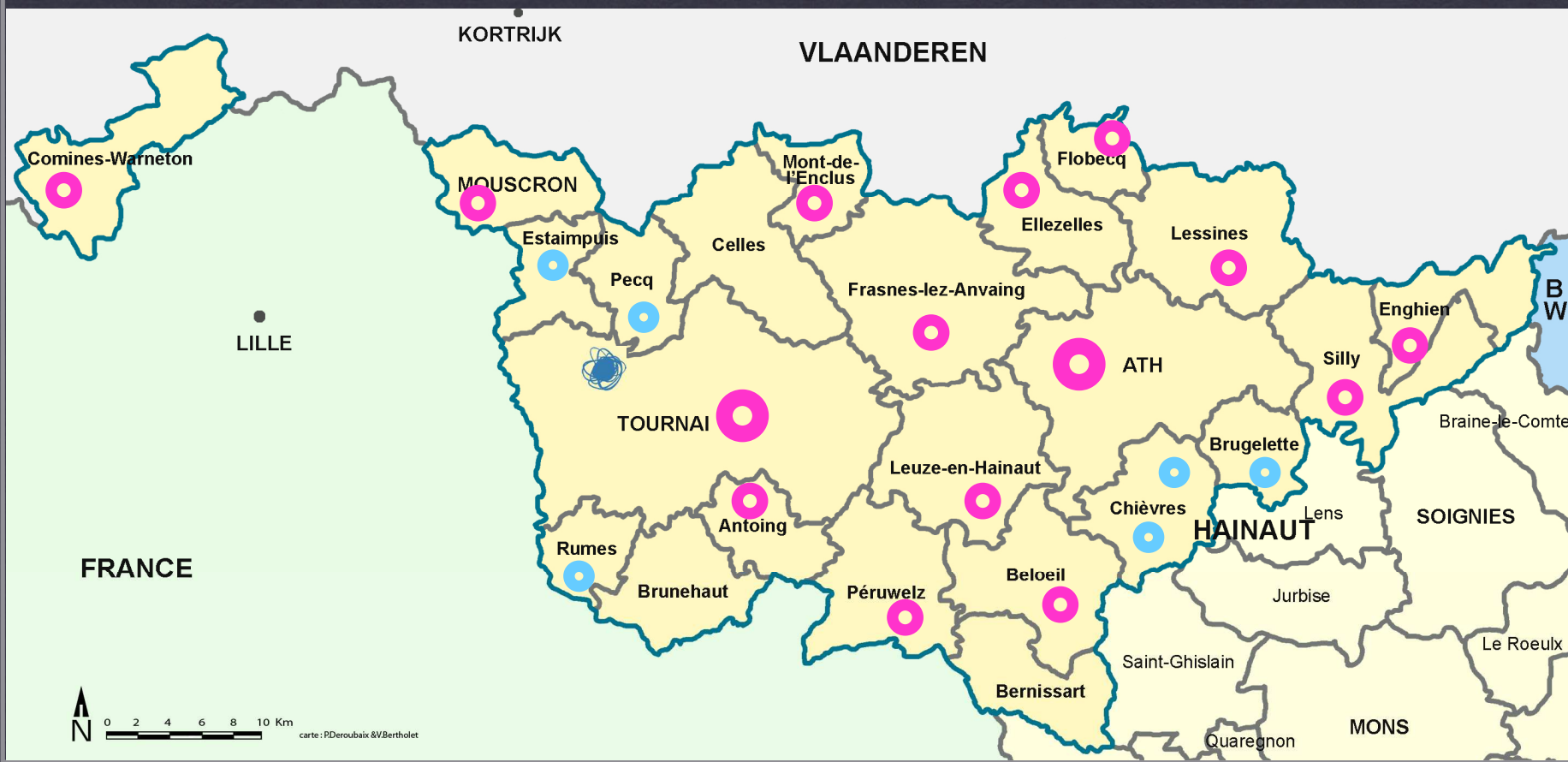


Centre culturel Régional




Participation citoyenne et socioculturelle (1)

- Centre culturel reconnu 
- Centre culturel Régional 
- Centre culturel non reconnu 



Participation citoyenne et socioculturelle (1)

- Centre culturel reconnu 
- Centre culturel Régional 
- Centre culturel non reconnu 
- Centre d'expression et de créativité 
- Education permanente décret 2003 



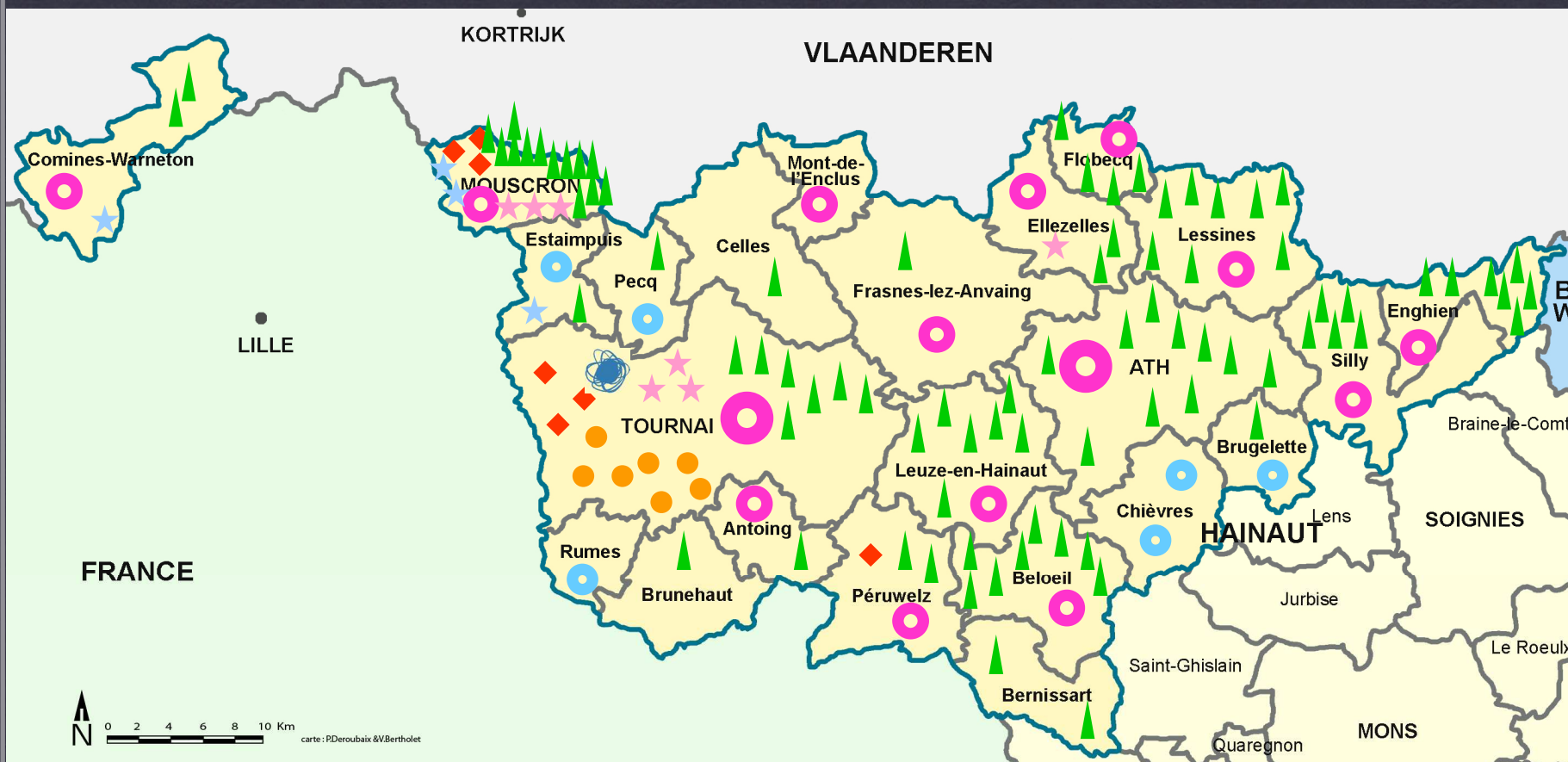
Participation citoyenne et socioculturelle (1)

- Centre culturel reconnu ○
- Centre culturel Régional ○
- Centre culturel non reconnu ○
- Centre d'expression et de créativité ◆
- Education permanente décret 2003 ★
- Locale mouvement décret 2003 ▲
- Régionale mouvement décret 2003 ●



Participation citoyenne et socioculturelle (1)

- Centre culturel reconnu ○
- Centre culturel Régional ○
- Centre culturel non reconnu ○
- Centre d'expression et de créativité ◆
- Education permanente décret 2003 ★
- Locale mouvement décret 2003 ▲
- Régionale mouvement décret 2003 ●
- Locale 21 ★



Participation citoyenne et socioculturelle (1)

- Centre culturel reconnu ○
- Centre culturel Régional ○
- Centre culturel non reconnu ○
- Centre d'expression et de créativité ◆
- Education permanente décret 2003 ★
- Locale mouvement décret 2003 ▲
- Régionale mouvement décret 2003 ●
- Locale 21 ★
- Régionale 71 ■



Participation citoyenne et socioculturelle (1)

- | | | | |
|--------------------------------------|--|-----------------------------------|--|
| Centre culturel reconnu | | Locale mouvement décret 2003 | |
| Centre culturel Régional | | Régionale mouvement décret 2003 | |
| Centre culturel non reconnu | | Locale 21 | |
| Centre d'expression et de créativité | | Régionale 71 | |
| Education permanente décret 2003 | | Education permanente non reconnue | |

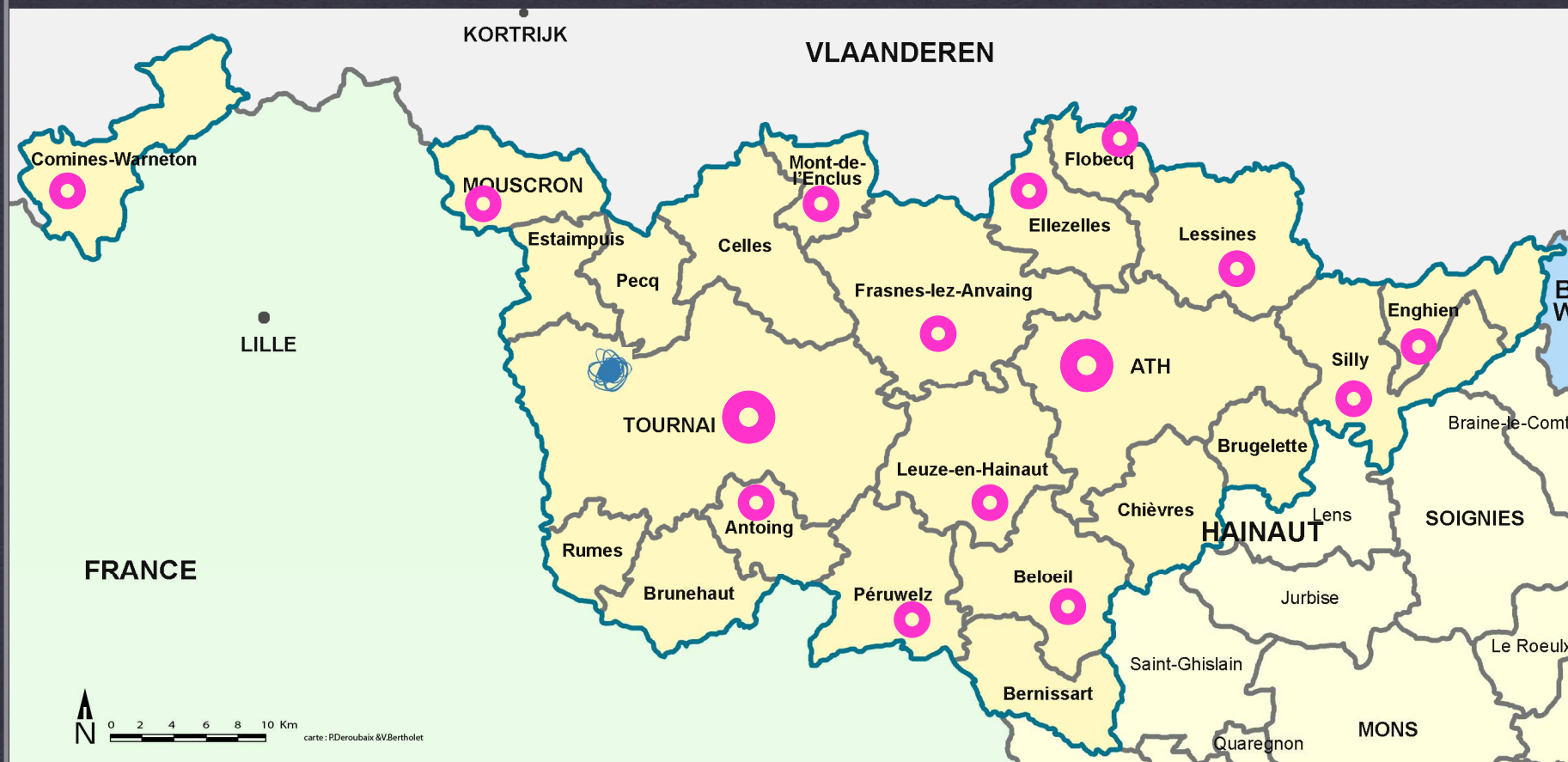


Participation citoyenne et socioculturelle (2)

Centre culturel reconnu



Centre culturel Régional



Participation citoyenne et socioculturelle (2)

Centre culturel reconnu

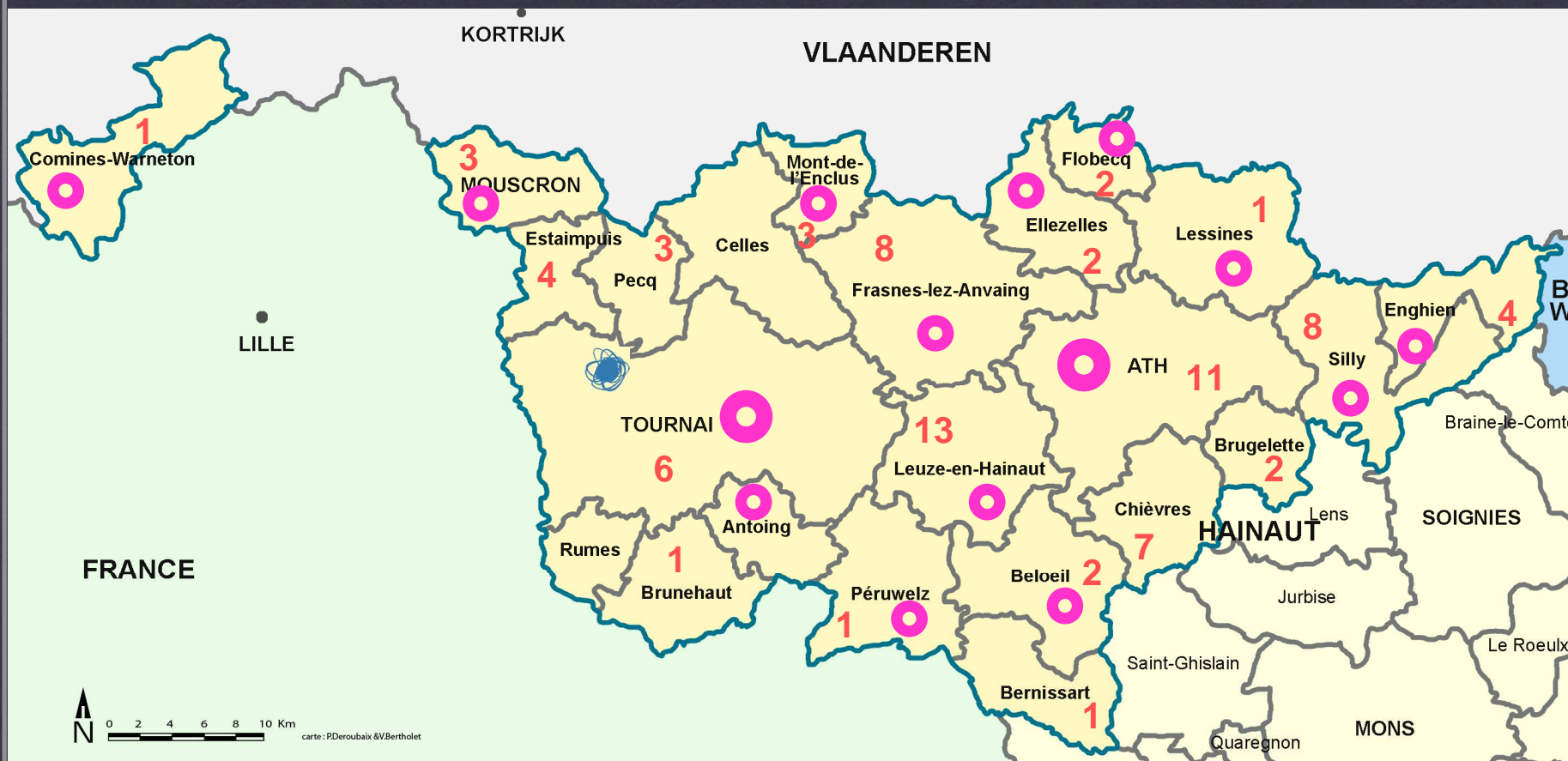


Centre culturel Régional



Maison et comité de quartier

81



Participation citoyenne et socioculturelle (2)

Centre culturel reconnu



Plan de cohésion sociale

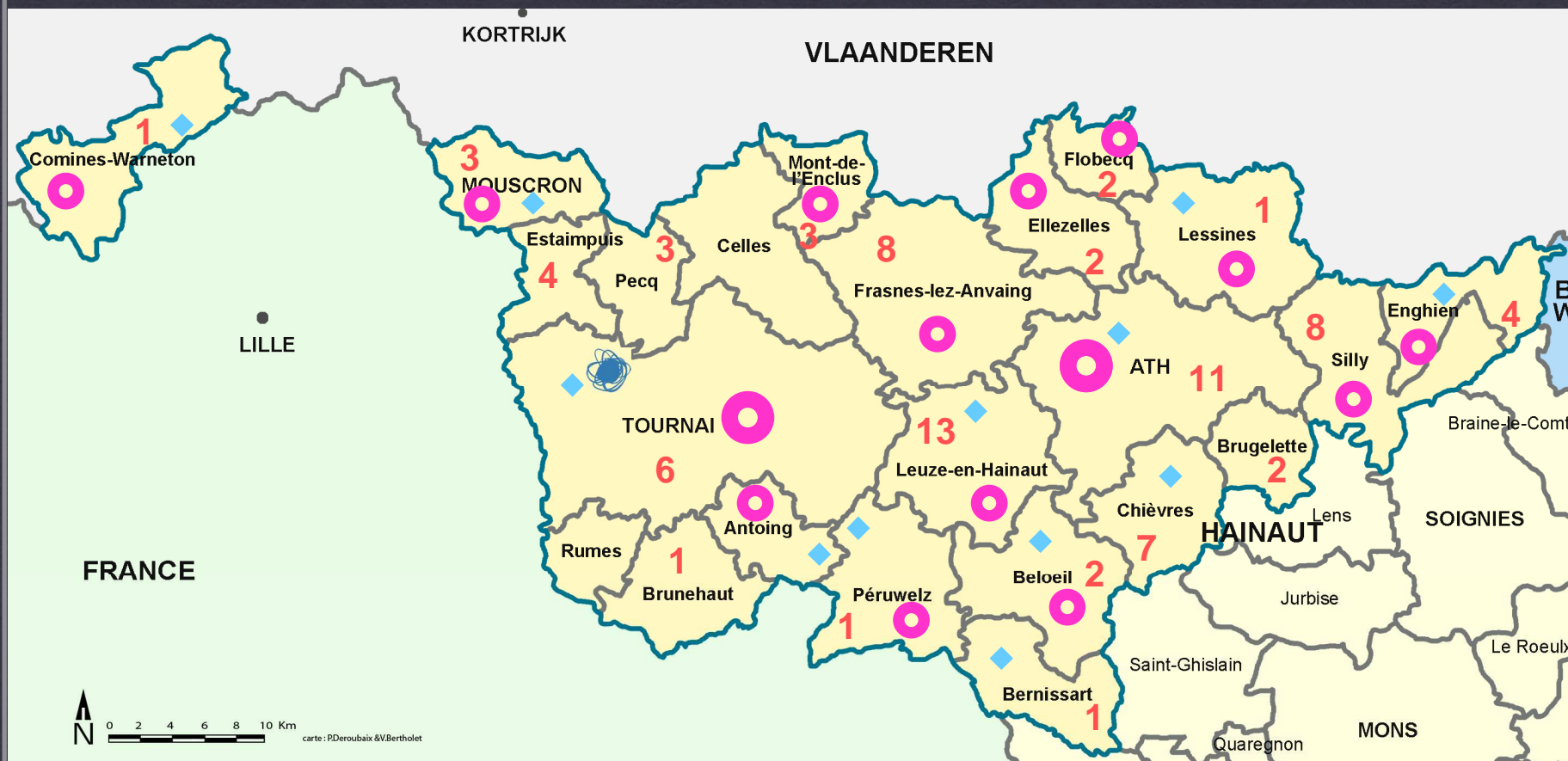


Centre culturel Régional



Maison et comité de quartier

81



Participation citoyenne et socioculturelle (2)

Centre culturel reconnu



Plan de cohésion sociale



Centre culturel Régional

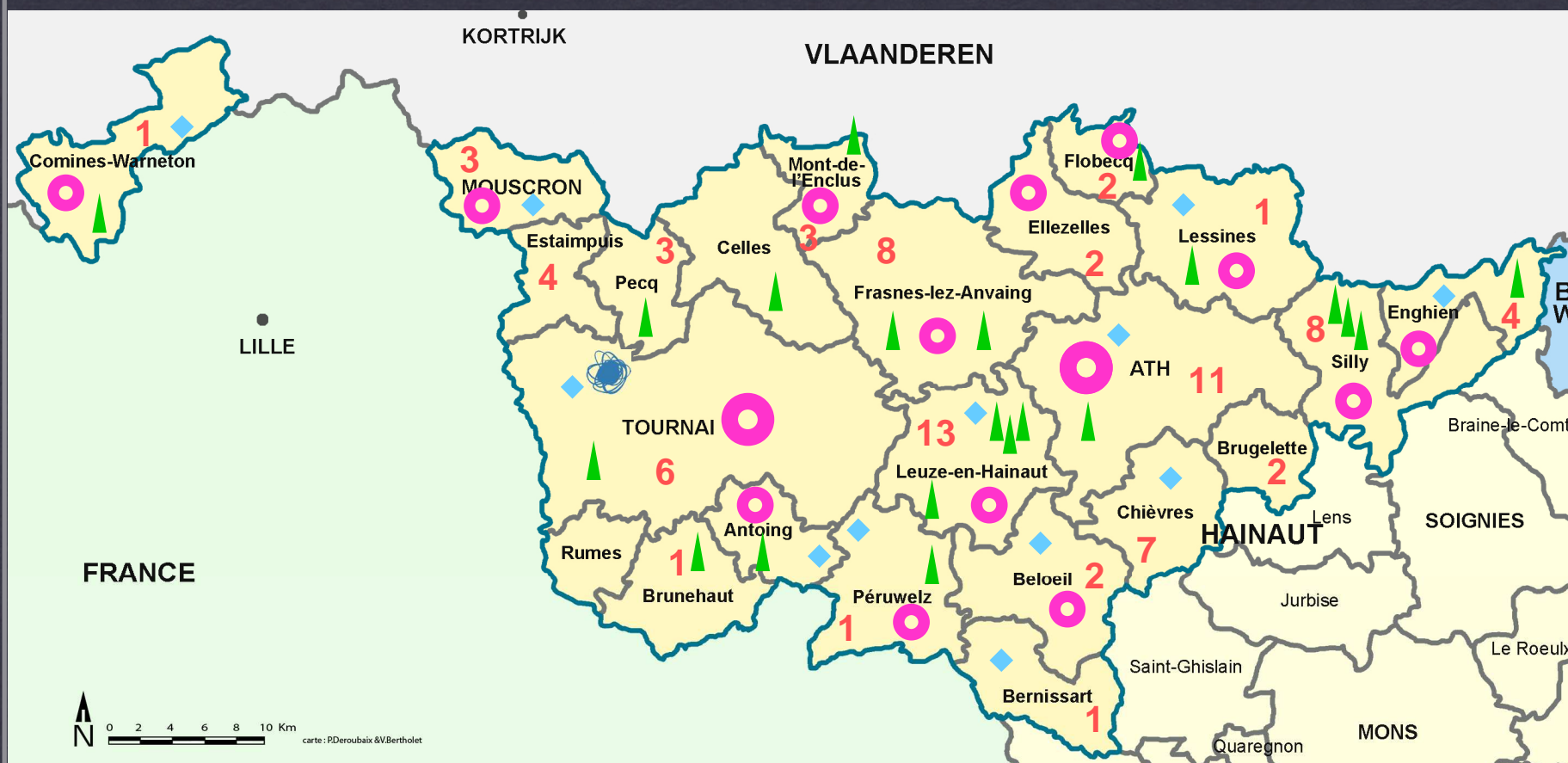


Asbl socioculturelle non reconnue



Maison et comité de quartier

81



Participation citoyenne et socioculturelle (2)

Centre culturel reconnu



Plan de cohésion sociale



Centre culturel Régional



Asbl socioculturelle non reconnue



Maison et comité de quartier

81

Aide en milieu ouvert



Jeunesse



Jeunesse

Maison de jeunes



Jeunesse

Maison de jeunes



Centre d'information des jeunes



Jeunesse

Maison de jeunes



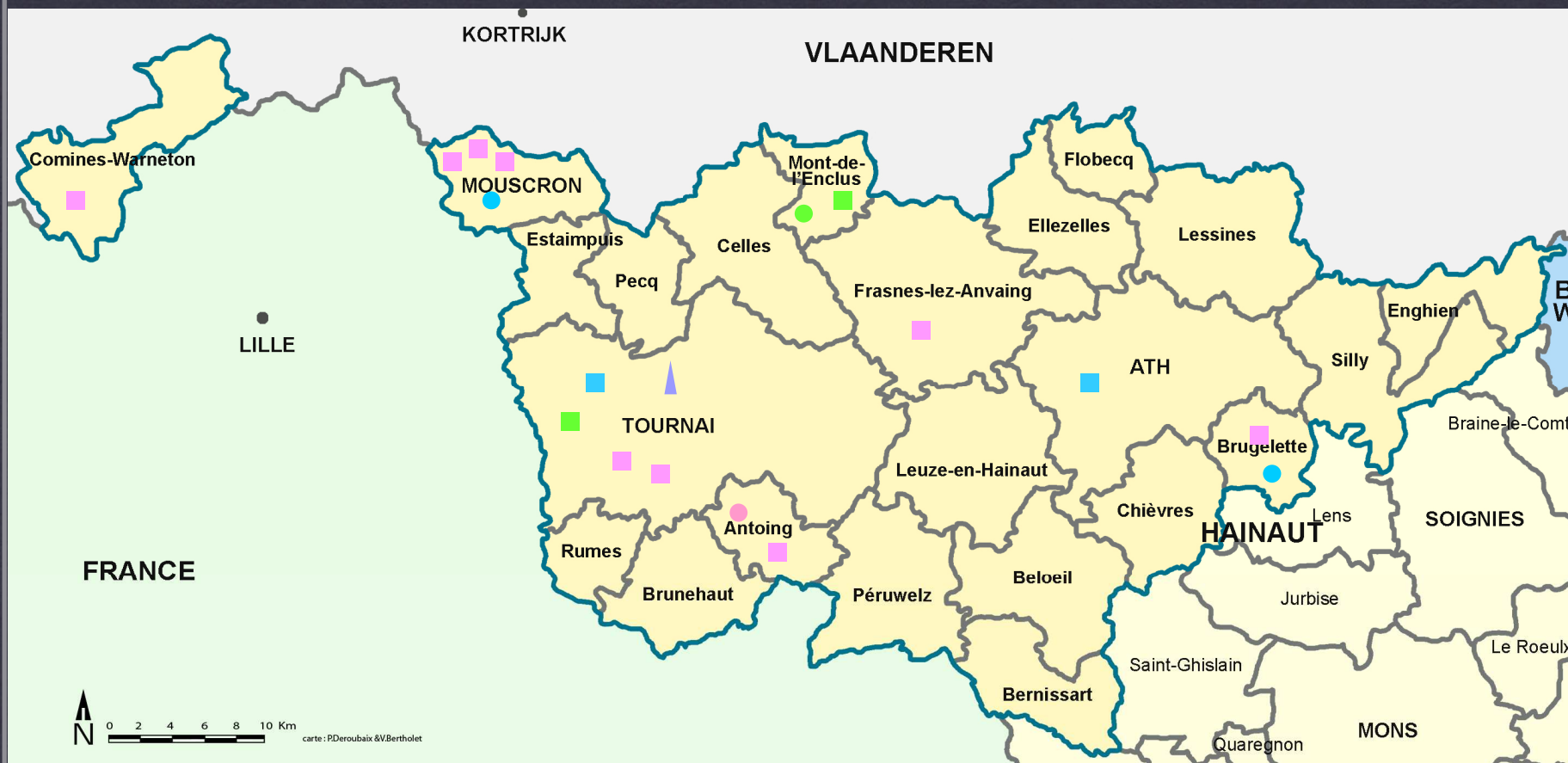
Organisation de jeunesse



Centre d'information des jeunes



Centre de rencontre et d'hébergement



Jeunesse

Maison de jeunes



Organisation de jeunesse



Centre d'information des jeunes



Locale organisation de jeunesse



Centre de rencontre et d'hébergement



Audiovisuel et multimédias



Audiovisuel et multimédias

Cinéma



Audiovisuel et multimédias

Cinéma



Médiathèque



Audiovisuel et multimédias

Cinéma



Médiathèque



Ciné club



Audiovisuel et multimédias

Cinéma



Télévision locale



Médiathèque



Ciné club



Festival



Audiovisuel et multimédias

Cinéma



Télévision locale



Médiathèque



Radio locale



Ciné club



Festival



Audiovisuel et multimédias

Cinéma



Télévision locale



Médiathèque



Radio locale



Ciné club



Discobus



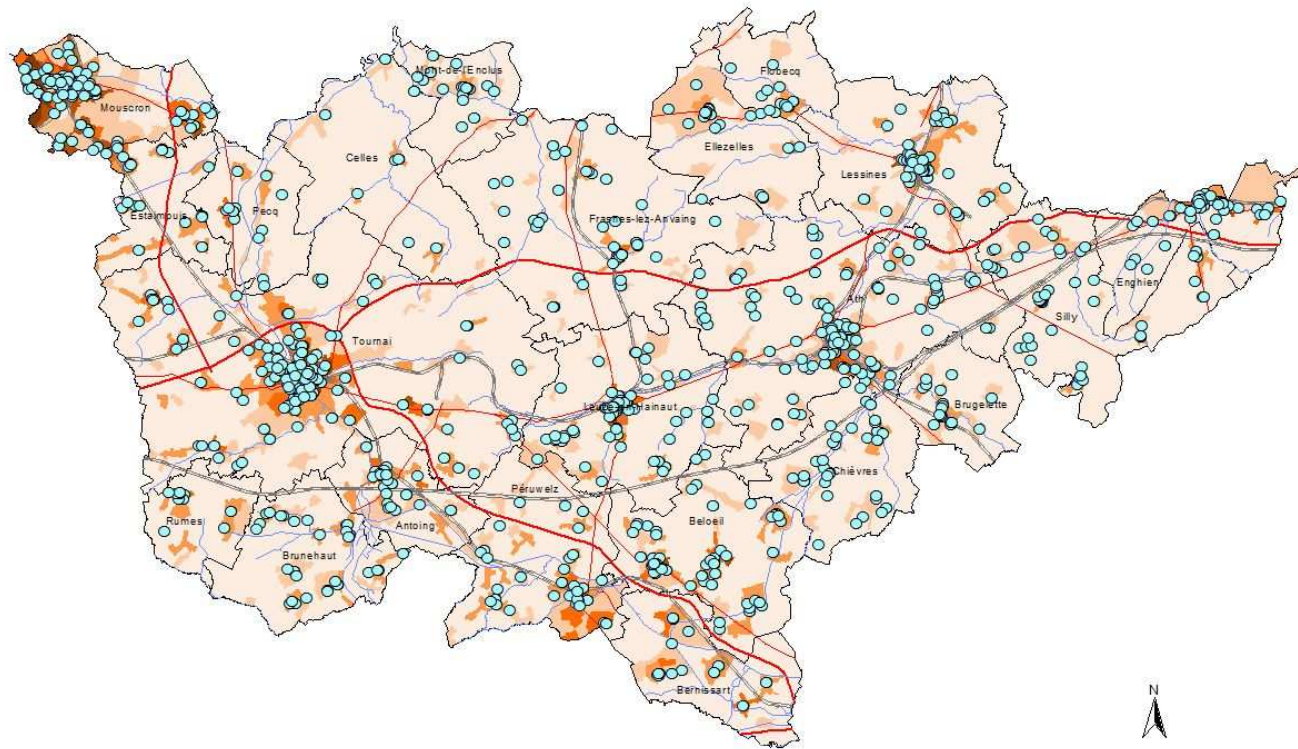
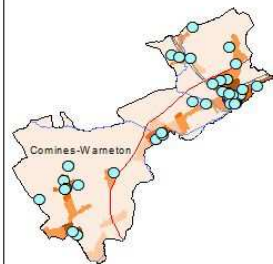
Festival
















Opérateurs culturels en Wallonie Picarde sur fond de densité de population par secteurs statistiques



La Wallonie Picarde ne constitue pas en elle-même une unité administrative légale, elle résulte de la juxtaposition de l'arrondissement électoral de Tournai-Ath-Mouscron et de trois communes de l'arrondissement électoral de Soignies à savoir : Lessines, Silly et Enghien.



-  Opérateurs culturels
-  Rail
-  Hydrographie
-  Réseau routier
-  Autoroutes
-  Routes nationales
-  Communes
- Habitants au Km2
-  0 - 150
-  151 - 850
-  851 - 1500
-  1501 - 2600
-  2601 - 4800
-  4801 - 9920



Résumé des constats



Sous l'angle géographique:

Aujourd'hui, ce territoire compte 3 zones distinctes

- La zone de Comines, commune isolée à l'ouest.
- La zone Mouscron-Tournai, avec pour centre Tournai, ville historique sans ceinture urbanisée, à vocation de « ruropole » et inscrite comme moteur dans l'Eurométropole
- La zone d' Ath et le pays vert.

Sous l'angle culturel:

On distingue 3 pôles en observant les flux financiers :

Tournai / pôle principal, Ath et Mouscron

On observe une démarche volontariste de structurer le territoire, soutenue par une langue picarde commune qui marque le caractère transfrontalier de Wapi.

Résumé des constats


Plusieurs éléments-clefs de cette vision territoriale peuvent être mis en lumière :

- ✓ Les nombreux Centres Culturels dont deux régionaux
- ✓ Le développement des réseaux de Lecture Publique
- ✓ La dynamique associative et des pratiques artistiques en amateur
- ✓ Peu d'opérateurs de rayonnement, surtout en arts de la scène
- ✓ Les réseaux de coopération interne en Wapi : centres culturels, CJ Wapi...
- ✓ La fondation et le développement d'une des plus importantes TV locales en FWB : No Télé
- ✓ La présence d'une agence de développement et de maillage territorial : Culture.Wapi

Nos pistes de réflexion.

Plusieurs pistes à réfléchir dès demain en ateliers :

- **Densifier l'offre culturelle de Wapi** : favoriser le développement la mise à disposition d'outils pour les opérateurs dans le domaine de coordination culturelle et de l'aide à la construction et au soutien de projets.
- **Lier multilinguisme et apprentissage de la culture de l'autre** : ouvrir, via l'accord de coopération Wallonie-Flandre, des champs de projets entre les deux versants.
- **Améliorer les outils de support à la communication** interne et transfrontalière.
- **Articuler des opérateurs spécifiques du territoire** (par exemple: les pratiques en amateur et les pratiques musicales).
- **Favoriser l'émergence d'opérateurs de rayonnement.**
- **Encourager un meilleur maillage des structures de jeunesse.**



Cette présentation n'aurait pas été possible
sans l'aide précieuse et efficace de

Belinda Vandenhemel,
Anne Davister,
Philippe Pepin,
Claudine Bogaert

ainsi que l'équipe de Culture.Wapi.



Merci à Bruno Delmotte,
pour ses trouvailles picardes
et merci à Serdu,
croqueur de Wapi pour un soir...



Une pensée pour conclure...

C'est un surréaliste originaire d'Ollignies qui nous l'offre et sans doute résume-t-elle bien la Wallonie picarde, terre de tous les possibles :

« Je suis né dans un endroit très libre, la Picardie belge, un endroit où l'on peut tout faire ... »

Louis Scutenaire



Le débat :

- Partager les éléments de diagnostic : ajouter, modifier, critiquer, ...
- Quels enjeux, quelles conclusions s'en dégagent? Quelles pistes, questions à explorer,
- Mettre en place le groupe de pilotage sur l'arrondissement, dès demain matin, ici même, en partenariat avec Culture.Wapi.

Adresse : adct@cfwb.be

Site : <http://www.culture.be> (développement territorial)